



## *Jóvenes actuando con cuidados Guía para la movilización de jóvenes*

***Campaña  
“Actúa con Cuidados. Transforma la realidad”***



**Edita:** InteRed

**Autora:** Cecilia de Arriba Rivas

**Coordinadora de la publicación:** Cristina Almeda Ramírez

**Diseño:** Cecilia de Arriba Rivas

**Imágenes:** InteRed

**Maquetación e impresión:** Micrapel Artes Gráficas

## **AGRADECIMIENTOS:**

Esta guía didáctica es también el resultado de la experiencia y el conocimiento generado por las compañeras de InteRed y facilitadoras de la Campaña “Actúa con cuidados” en Andalucía: Clara Palomo, Sigrid Espada, Inmaculada Sánchez, Leonor García y Teresa Pineda. Y a las compañeras Guadalupe López, y Teresa González, responsables del Convenio de Educación para el Desarrollo en Andalucía. Agradecemos también a las personas voluntarias implicadas en los procesos de movilización de jóvenes en cada localidad, especialmente a María Martín, Carmen Peralta, Consuelo Millán y Rosario Gutiérrez.

Gracias a las y los verdaderos protagonistas de esta guía: el alumnado de los centros educativos y el profesorado comprometido con la Educación para el Desarrollo en el marco de la Red Transforma. Con su esfuerzo y su iniciativa han contribuido a la validación y la mejora de la metodología contenida en esta guía.

Y al resto de personas de la organización, especialmente a Área de Programas de InteRed, a las compañeras de las líneas de Educación y Género, por haber apostado por los procesos innovadores y haber hecho suya la propuesta que aquí presentamos.

## **ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS**

(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>)

Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Esta publicación forma parte de un proyecto financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de InteRed y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.

## ÍNDICE

¿QUIÉNES SOMOS Y DE DÓNDE PARTIMOS?	4
1. INTERED	5
2. CAMPAÑA DE ACTUA CON CUIDADOS. TRANSFORMA LA REALIDAD	5
3. PROTAGONISTAS DE LA REALIDAD SOCIAL	6
¿CÓMO SURGE ESTA PROPUESTA Y A DÓNDE QUEREMOS LLEGAR?	7
¿DE QUÉ FUENTES BEBEMOS? 11	
1. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO: UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA	12
2. MOVILIZACIÓN: UN PASO ADELANTO PARA LA TRANSFORMACIÓN COLECTIVA:	12
3. CAMPAÑA ACTUA CON CUIDADOS. TRANSFORMA LA REALIDAD	13
4. ¿CÓMO APARECE LA METODOLOGÍA JÓVENES ACTUANDO CON CUIDADOS?	14
5. "JUGAR Y ACTUAR": NUESTRAS ARMAS PARA LA PAZ.	15
PROPUESTA FORMATIVA	16
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	16
PROCESO DE EMPODERAMIENTO	17
BRÚJULA PARA LA PARTICIPACIÓN	19
GUÍA DE DINÁMICAS Y ACTIVIDADES	25
¿CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA DE DINÁMICAS?	26
AUTOCONOCIMIENTO	26
ANÁLISIS DE LA REALIDAD	35
CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	42
ACCIONES Y EVALUACIÓN	50





***PRESENTACIÓN:***  
***¿QUIÉNES SOMOS y DE DÓNDE PARTIMOS?***

---

*Preguntas que respondemos: ¿Quiénes somos y desde qué prisma entendemos la realidad?; ¿Qué ideas, experiencias y aprendizajes nos han llevado a elaborar esta propuesta?*



## 1. InteRed

InteRed somos una ONG de Desarrollo promovida por la Institución Teresiana. Nuestra misión se centra en la promoción de una educación transformadora que genere la participación activa y comprometida de todas las personas a favor de la justicia, la equidad de género y la sostenibilidad social y ambiental. Así, trabajamos con personas y organizaciones de diversos países y culturas, especialmente con quienes tienen sus derechos más vulnerados.

Queremos ser una organización que impulsa procesos educativos para el cambio personal y colectivo a favor de la justicia social, la equidad y el cuidado de las personas y la naturaleza, abierta a la participación y al diálogo con grupos y personas de distintos países.

## 2. La movilización juvenil en la Campaña Actúa con Cuidados. Transforma la realidad.

La guía que tienes en tus manos, “Jóvenes actuando con cuidados”, es fruto de un proceso de reflexión, acción, sistematización, y posterior contraste y validación de la metodología de movilización de jóvenes implementada en Andalucía en el marco de la Campaña “Actúa con Cuidados. Transforma la realidad”<sup>2</sup> desde el año 2012. Esta campaña de ámbito nacional, forma parte del Convenio de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, desarrollado por InteRed junto a la AECID desde el año 2010 al 2014.

Varios han sido los elementos claves que han hecho posible este camino de aprendizaje colectivo. En primer lugar, la clara apuesta de InteRed por la sensibilización y la movilización social de la ciudadanía a través de la campaña “Actúa con cuidados”. Por otro lado, la necesidad que desde un inicio identificamos en los centros educativos y en el trabajo con jóvenes, de priorizar los procesos y la generación de capacidades frente a las acciones puntuales, de menor calado y menos sostenibles en el tiempo. Y en tercer lugar, nuestra convicción profunda de que la participación de las y los jóvenes pasa por el reconocimiento de su protagonismo como ciudadanía, y por ende, de sus capacidades para crear y articular alternativas y respuestas reales ante las oportunidades y problemáticas que nos plantea nuestro contexto histórico actual.

Desde este punto de partida, a lo largo de tres cursos escolares hemos apostado por la movilización de la juventud, impulsando y acompañando acciones parti-

---

1. III Plan Estratégico 2014-2017. Disponible en: <http://www.intered.org>

2. Más información en la web de la Campaña <http://www.actuaconcuidados.org>

cipativas en ámbitos de educación formal y no formal en varias provincias españolas. Así nace la metodología “Jóvenes actuando con cuidados”, implementada por la delegación de InteRed Andalucía junto a centros educativos de Sevilla y Málaga. De un lado, en Sevilla, en el Colegio Itálica en el marco de la asignatura Proyecto Integrado en 1º de Bachillerato; y de otro, en Málaga en tres centros educativos: el I.E.S. Pablo Picasso, con alumnado de 3º de E.S.O.; el C.E.S Santa María de Los Ángeles, en distintos módulos de Ciclo Formativo; y en el Colegio Academia Santa Teresa, en la asignatura de Ciudadanía de 3º de E.S.O. En todos los casos la puesta en práctica de este proceso de movilización juvenil tuvo lugar dentro del horario escolar y en el marco de una asignatura reglada, con excepción de la primera experiencia en el curso 2012/2013 en la Academia Sta. Teresa, en el que contamos con la participación del movimiento juvenil A.C.I.T. Joven, cuyo proceso de movilización tuvo lugar en horario de tarde no lectivo, con jóvenes procedentes en su mayoría de este colegio, con motivación, sensibilización previa e implicación en este movimiento juvenil.

A la luz de estas experiencias, compartimos las siguientes conclusiones a modo de ideas introductorias para esta guía:

- El objetivo último de este proceso es favorecer una experiencia vital transformadora (sensibilización-formación-concienciación-acción) a personas jóvenes organizadas en grupos de movilización de la Campaña “Actúa con cuidados”, que diseñen y pongan en práctica de forma colectiva acciones de movilización e incidencia política para la reivindicación de cambios y mejoras en la vida de sus centros educativos, barrios, ciudades, y otros ámbitos de su realidad local desde una perspectiva global.
- Este proceso supone una nueva forma de mirar y entender el papel del alumnado, que pasa a ser protagonista de los cambios que le afectan, y a su vez, conforma una nueva cultura de centro que apuesta por la participación del alumnado desde las aulas.
- La participación social de las y los jóvenes en su espacio educativo a través de procesos socio-educativos que prioricen los enfoques de género, coeducación y derechos humanos, repercute en la formación de personas jóvenes capaces de analizar su realidad con mirada crítica y propositiva; chicas empoderadas y chicos más empáticos; personas comprometidas y motivadas con otro mundo posible, con conciencia y experiencia del valor que encierra su voz colectiva.
- Las acciones de movilización e incidencia política desarrolladas por el alumnado en su centro educativo y/o en su entorno local, ponen de manifiesto la capacidad de las y los jóvenes de influir y actuar en su realidad más cercana para transformarla.



La participación real del alumnado requiere de la complicidad de toda la comunidad educativa, con la participación esencial del claustro y el equipo directivo como factores claves para el éxito de la experiencia. Así, y de forma simultánea al proceso con el alumnado, InteRed ha venido trabajando desde la Red Transforma con el profesorado de estos centros educativos a través de procesos formativos en Coeducación, Género y Cuidados, partiendo del contenido de la Campaña “Actúa con Cuidados. Transforma la realidad”, tanto de forma presencial como on-line. Como consecuencia, la implicación del equipo docente, que pasa a ser “cómplice” de los grupos de movilización de jóvenes de su centro, fomenta la acogida y el acompañamiento de este proceso socioeducativo de manera integral y comprometida con la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global (EpDCG).

### 3. Antecedentes de esta guía

La metodología “Jóvenes actuando con cuidados” es una adaptación del proceso de emprendimiento juvenil “Jóvenes Changemakers” de Ashoka <sup>3</sup>, por la Delegación de InteRed Andalucía, y de la mano de Cecilia de Arriba Rivas <sup>5</sup>, facilitadora de la Campaña “Actúa con Cuidados” en Sevilla. Desde esta inspiración, nace esta propuesta de empoderamiento juvenil dirigida a impulsar la creación de grupos de movilización de jóvenes con capacidad para poner en marcha acciones reivindicativas y de incidencia política en sus ámbitos educativos y sus comunidades, sobre la base de la campaña “Actúa con Cuidados. Transforma la realidad”.

Esta propuesta metodológica creada por InteRed cuenta con dos años de vida, a lo largo de los cuales ha sido aplicada y adaptada a numerosos contextos educativos andaluces. La evaluación y posterior sistematización de la experiencia ha permitido la incorporación de aprendizajes de forma participativa, con la intención de validar este proceso como una metodología eficaz de educación para el desarrollo y ciudadanía global. Tras su primera edición, esta segunda es fruto de este proceso colaborativo, e incluye las lecciones aprendidas y aportaciones generadas desde el alumnado, el profesorado, el voluntariado y las facilitadoras de estos procesos de movilización de la campaña “Actúa con Cuidados” en Andalucía.

---

3 Más información en: <http://redciudadaniaglobal.org>

4 Más información en <http://www.joveneschangemakers.org/>

5 Cecilia de Arriba Rivas es economista y máster en Educación para el Desarrollo. Ha participado en varios proyectos emprendedores y se ha formado en diferentes fuentes para el emprendimiento de proyectos sociales. Ha sido facilitadora de la Campaña “Actúa con Cuidados. Transforma la realidad” desde el año 2012 al año 2014.





***JUSTIFICACIÓN:  
¿CÓMO SURGE ESTA PROPUESTA y A DÓNDE  
QUEREMOS LLEGAR?***

---

*Preguntas que respondemos: ¿Por qué una propuesta de movilización juvenil?; ¿Por qué trabajar desde el empoderamiento?; ¿Por qué esta metodología en concreto?; ¿Cómo queda transversalizado el enfoque de Coeducación y Género?*



## 1. El marco de referencia de la metodología “Jóvenes actuando con cuidados”

La propuesta metodológica “Jóvenes actuando con cuidados” parte de la campaña de sensibilización y movilización social “Actúa con Cuidados. Transforma la Realidad”<sup>6</sup>, cuya primera fase desarrollada por InteRed durante los años 2012-2014 en el territorio español apuesta por la MOVILIZACIÓN CIUDADANA hacia la promoción de la equidad de género y la transformación del modelo social neoliberal en el que vivimos, a través de una mirada de Ciudadanía Global que analiza y relaciona los problemas mundiales y locales, en coherencia con la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global (EpDCG)<sup>7</sup>.

Así, para InteRed hablar de una movilización social real implica hablar de un PROCESO personal y colectivo, a través del cual cada persona pueda encontrar un espacio compartido en el que reflexionar, conocer, informarse y tomar conciencia del modelo social en el que vive, para desde ahí poder plantear acciones con otras y otros que verdaderamente puedan llamarse “transformadoras”. Desde este prisma, no sólo conferimos importancia al contenido sino también a la coherencia de las técnicas, métodos y didácticas que empleamos en el proceso socio-educativo que proponemos.

Por ello, y en primer lugar, esta metodología plantea un PROCESO personal y grupal VIVO Y DINÁMICO que se adapta a la propia evolución de la actitud crítica del grupo, desde la realidad que cuestionamos hasta la que queremos conseguir. Así, al acercamos al contexto en el que vivimos, podemos encontrar diferentes dimensiones desde las cuales poder mirar: desde lo personal, desde lo social y desde lo comunitario.

- Personal: en el camino para la participación y la movilización es necesario partir de un plano personal, en el que yo misma/o cuestiono mi lugar en este mundo.
- Social: me pregunto sobre cómo yo me uno a otras personas que comparten mis sueños, tomando conciencia de que “lo personal es político”<sup>8</sup>, y actuando en sintonía con otras y otros.
- Comunitario: me acerco a la comunidad para proponer e implementar acciones organizadas y colectivas de transformación social.

---

6 Más información en la página web de la Campaña <http://www.actuaconcuidados.org>

7 Ver “Educación para el desarrollo y la ciudadanía global (EpDCG). Guía para su integración en Centros Educativos”. Disponible en: [http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2011/11/publicacion-EpDCG\\_vFinal.pdf](http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2011/11/publicacion-EpDCG_vFinal.pdf)

8 La expresión “lo personal es político” fue acuñada en la década de los 70 por Betty Friedan en su obra “La mística de la feminidad”, para romper el binomio público-privado y conectar la propia vida con el plano político, haciendo del mundo personal una expresión de este, y viceversa.

Estas tres dimensiones justifican también la estructura del proceso “Jóvenes Actuando con Cuidados”, en el que el grupo aprende a ser, convivir, conocer y actuar en su entorno local, desde la conciencia de SER Y ESTAR en un MUNDO GLOBAL, CONECTADO E INTERDEPENDIENTE.

Por ello, desde InteRed queremos impulsar NUEVAS METODOLOGÍAS de EpD-CG que posibiliten nuevos caminos participativos orientados a generar iniciativas ciudadanas que vinculen el plano personal y el plano político, y pongan de manifiesto la necesidad de buscar alternativas comunes a problemáticas compartidas y enraizadas en los derechos humanos a escala planetaria. Así, la dicotomía “ellas/os” y “nosotras/os” deja de existir, para convertirnos en “nosotras/os” protagonistas de los cambios sociales mundiales. De este modo, el diseño de EMPRENDIMIENTOS tiene como finalidad soñar, crear y diseñar acciones realistas y eficaces que conduzcan al grupo a comprometerse con el mundo y su transformación.

Cada vez es más necesario generar propuestas concretas que ofrezcan nuevas oportunidades de consumo, de ocio y tiempo libre, de espacios de crítica y debate, etc. Propuestas que no requieran una gran inversión y tampoco un gran trabajo, sino que partan de lo pequeño y cercano para ir transformando las cosas poco a poco, desde las personas, sus propios procesos individuales y grupales; sin prisa pero sin pausa. Es por ello que proponemos herramientas sencillas para aprender a trabajar en equipo de forma colaborativa; para re-conocer el poderío y las capacidades que cada una/o tiene dentro de sí a través del EMPODERAMIENTO con perspectiva de género; para ser creativas y diseñar propuestas concretas que desde la Coeducación promuevan la participación equitativa de mujeres y hombres.

## 2. ¿Cómo queda transversalizado el Enfoque de Género?

Los enfoques de Género, Interculturalidad y Derechos Humanos están presentes de forma específica y transversal a lo largo de toda la propuesta. La temática de género<sup>9</sup> se fundamenta en la Campaña “Actúa con Cuidados”, de inspiración Ecofeminista, y cuya meta principal es “visibilizar y valorar los cuidados como

---

9 Si se entiende por género la manera en que la sociedad define lo que es un hombre y una mujer, y que por lo tanto es distinto del sexo (hecho biológico), se entiende que el género se construye social y culturalmente, por lo que puede cambiar a lo largo del tiempo y de una cultura a otra, y por lo que puede ser modificable.

En esta perspectiva, la mirada o enfoque de género es aquella que tiene en cuenta las diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres existentes en la realidad. Es decir, visibiliza el modo en que el género puede afectar la vida y las oportunidades de las personas para resolver sus problemas y dificultades. El enfoque ayuda a ser conscientes de las distintas perspectivas y también a facilitar, a través del empoderamiento, mecanismos para aumentar las capacidades, la autoestima de género, la autonomía y el poder de decisión sobre sus vidas en los ámbitos públicos y privados, y en todos los espacios de participación social, política, económica y cultural.

imprescindibles para el sostenimiento de la vida y las sociedades, planteando un nuevo modelo que sitúe la Vida en el centro del sistema económico y social<sup>10</sup>. A su vez, esta campaña recoge el posicionamiento de InteRed, reflejado en el III Plan Estratégico (2014-2017) y en nuestra Política de Género<sup>11</sup>, cuyo objetivo es “contribuir al logro de la equidad de género desde todas las acciones que impulsamos (...), siendo coherentes como organización en la construcción de una democracia y una ciudadanía de género”. Con nuestras acciones queremos contribuir al desarrollo de un mundo donde el sexo de las personas no sea razón de discriminación sino parte esencial de la plural, compleja y enriquecedora diversidad humana en la que creemos y por la que trabajamos.

De forma transversal, el enfoque de género<sup>12</sup> transforma la manera en que comprendemos y analizamos la realidad a lo largo del proceso educativo, y por lo tanto, la forma en que nos entendemos a nosotras/os mismas/os. Concretamente, este enfoque cambia el sentido que conferimos al empoderamiento juvenil, a la participación de las chicas y los chicos, o el significado de la palabra “emprendimiento”; por otro lado, altera y enriquece los planos en los que nos movemos y el contenido que aportamos a las reflexiones, el lenguaje y las imágenes que utilizamos, así como las fuentes de conocimiento que buscamos y en las que nos basamos. Al aplicar una mirada de género, cambia el análisis que hacemos de las diferentes necesidades e intereses de las alumnas y los alumnos, y desarrolla nuevas dinámicas de relación entre el alumnado y el profesorado, enfatizando en la colaboración frente a la competición. En definitiva, el enfoque de género pone de manifiesto no solo las problemáticas existentes en los derechos, oportunidades y deberes de mujeres y hombres, sino que también muestra y valora los enormes avances y capacidades generadas por las mujeres y el paradigma feminista, aplicando este conocimiento a todas las temáticas y ámbitos de la vida, y por ello, transformándolas de principio a fin.

Tomemos la participación como ejemplo. Participar es “construir ciudadanía”. A simple vista podemos afirmar que la participación política de las mujeres en el plano público ha conseguido grandes avances, y que en ámbitos sociales como la Cooperación Internacional al Desarrollo existe en términos cuantitativos una presencia mayoritaria de mujeres cooperantes, educadoras, gestoras, etc. Sin entrar en un análisis profundo, observamos cómo esta proporción se invierte en los puestos de máxima responsabilidad donde más del 60% son hombres. Esta desigual participación (fundada en causas de inequidad de derechos, oportunidades y recursos) es una constante en el entorno del aula, donde, por ejemplo,

---

10 Documento “Pistas para un modelo de vida sostenible”. Disponible en: [http://issuu.com/freepresscoop/docs/pistas\\_vida\\_sostenible\\_actr\\_versi\\_nweb?e=2434372/3043707#search](http://issuu.com/freepresscoop/docs/pistas_vida_sostenible_actr_versi_nweb?e=2434372/3043707#search)

11 Disponible en: <http://www.intered.org/equidad-de-genero>

12 Más información en “Los pinceles de Artemisia: experiencias de formación en Género”. Disponible en: <http://es.calameo.com/read/000572996270a0beacd47>

observamos este sesgo en la mayor responsabilización de las chicas en el “trabajo de campo”, frente una proporción mayor de chicos en roles de liderazgo, representatividad y portavocía de grupos.

En ese sentido es importante que en grupos mixtos coloquemos en toda la intervención unas GAFAS DE GÉNERO que incentiven y garanticen ambientes equitativos<sup>13</sup> para una participación justa y libre de mujeres y hombres dentro del grupo, que se traduzca, entre otras medidas, en: mayor corresponsabilidad en la decisión, diseño y planificación de las propuestas; el reparto equitativo de las tareas y roles en la ejecución de las acciones (basados en intereses personales y no en razones de género); y la portavocía equitativa de chicas y chicos, previo proceso de reflexión y formación, poniendo sobre la mesa las dificultades y conflictos que, en este sentido, pueda experimentar el grupo.

---

13 Partiendo de que tenemos derecho a exigir la igualdad cuando esta desigualdad nos discrimina, el movimiento feminista apuesta por el concepto de “equidad”, que parte de la aceptación de las necesidades e intereses diferenciados de todas las personas, para llegar a la igualdad de derechos. Las acciones positivas, medidas específicas y temporales destinadas a eliminar o reducir las desigualdades, son un ejemplo claro de cómo, para lograr esta igualdad, es necesario reconocer las especificidades de cada persona





## ***INSPIRACIÓN: ¿DE QUÉ FUENTES BEBEMOS?***

---

*Preguntas que respondemos: ¿Qué metodologías nos han inspirado a la hora de elaborar la propuesta?; ¿De qué forma nos han inspirado?; ¿Cuáles son sus aportaciones a nuestra metodología?*

*Educación para el Desarrollo: una educación transformadora  
Movilización: un paso adelante para la transformación colectiva  
Campaña Actúa con Cuidados. Transforma la Realidad.  
¿Cómo nace la metodología "Jóvenes actuando con cuidados"  
Jugar y actuar. Nuestras armas para la paz*



## 1. Educación para el Desarrollo: una educación transformadora

En InteRed entendemos que la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía global (EpDCG) es un proceso socio-educativo continuado que promueve una ciudadanía global crítica, responsable y comprometida, a nivel personal y colectivo, y que busca la transformación de la realidad local y global para construir un mundo más justo, más equitativo y más respetuoso con la diversidad y con el medio ambiente, en el que todas las personas podamos desarrollarnos libre y satisfactoriamente<sup>14</sup>.

Si desgranamos la definición en sus diferentes partes, podemos entender mejor qué hay detrás del concepto:

**“...es un proceso...”** Supone una praxis de participación y de inclusión en la que las personas puedan experimentar y aprehender en el camino lo que es la transformación de la realidad que tratamos de promover.

**“...socio-educativo...”** Se entiende que las acciones de Educación para el Desarrollo se realizan tanto en espacios de educación formal como en espacios de educación no formal e informal. Concebimos la educación como una praxis de libertad, donde se realiza un ejercicio crítico de lectura de la realidad misma que analizamos a la vez que nos encaminamos al compromiso con la misma y nos hacemos personas que “se hacen cargo” de transformarla.

**“...ciudadanía global crítica, responsable...”** La ciudadanía global implica el empoderamiento y la inclusión de todas las personas para una verdadera participación en la promoción de la justicia y la lucha contra pobreza.

**“...comprometida a nivel personal y colectivo con la transformación de la realidad local y global...”** Sabemos del poder transformador de lo pequeño y de la necesidad de incidir en los cambios estructurales que liberen las economías, las democracias y las culturas para que puedan ser economías, democracias y culturas de vida. Por esta razón, nuestras acciones van destinadas tanto a los sujetos como a las estructuras.

**“...para construir un mundo diferente, más justo, equitativo y respetuoso con la diversidad y con el medio ambiente...”** Generar cambios en el modelo hegemónico patriarcal dominante que den paso a un sistema-mundo en el que convivan valores de justicia social, equidad, respeto al medio ambiente y a la diversidad.

---

<sup>14</sup> En el posicionamiento institucional de InteRed sobre la Educación para el Desarrollo puedes encontrar cada elemento de esta definición: “Educación para el desarrollo y la ciudadanía global (EpDCG). Guía para su integración en Centros Educativos”. Disponible en: [http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2011/11/publicacion-EpDCG\\_vFinal.pdf](http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2011/11/publicacion-EpDCG_vFinal.pdf)

“...en el que todas las personas podamos desarrollarnos libre y satisfactoriamente...” Se trata de ser capaz de ilusionar y generar cambios a la vez que ampliar el abanico de opciones para que todas y todos tengamos posibilidades de ejercer nuestros derechos en libertad.

Ya no es suficiente con analizar el contexto sociocultural desde una educación transformadora sino que tenemos que comprometernos a actuar. Es necesario incorporar a los procesos educativos una visión del mundo global y preparar al alumnado para actuar con responsabilidad y compromiso.

## 2. Movilización: un paso adelante para la transformación colectiva

La Educación para el Desarrollo engloba cuatro ámbitos esenciales que coinciden con las cuatro dimensiones educativas que configuran la intervención didáctica de la EpDCG. Estas son: sensibilización, formación, investigación, y movilización social e incidencia política. A lo largo del proceso educativo se inciden en unas u otras con diversa intensidad en función de la edad, necesidades y evolución del alumnado.

En esta guía, ahondamos en la última dimensión de la intervención didáctica: la **movilización social**, que de forma inevitable camina de la mano con la incidencia política. Partimos de la premisa de que una persona que se ha sensibilizado sobre un aspecto de la realidad y se ha formado para comprenderla, desarrolla una mirada crítica, nuevas actitudes y comportamientos que facilitan el camino hacia acciones e iniciativas “con otras y otros” para la movilización y transformación social. El reto es dotar a la persona de un espacio de encuentro con su protagonismo social (empoderamiento) y con otras personas con las que compartir el proceso de reflexión-acción.

Tomando la reflexión de la autora feminista Marcela Lagarde, rescatamos el concepto de la autoconciencia de ciudadanía, es decir, sentirnos “*con derecho a tener derechos*”. Esta autora considera que *asumir el protagonismo de la propia vida nos permite conferirnos la condición de ciudadanas y ciudadanos*<sup>15</sup>, lo que conlleva una serie de condicionantes:

- Mi primer derecho como ciudadana/o es protagonizar mi vida.
- Instalar mis derechos en mi vida implica que no espero a que nadie me los reconozca ni me los de, sino que me los otorgo yo en mi subjetividad. Nadie puede darme mis derechos.
- Para poder otorgarme mis derechos necesito conocerlos y después vivirlos, puesto que no se trata solo de una construcción mental sino que pasa por tener vivencia de ello.

---

15 Lagarde y de los Ríos, Marcela. Para mis socias de la vida. Cuadernos inacabados. P. 452.

Aunque estas cuatro dimensiones puedan parecer dimensiones consecutivas, el aspecto personal y social se entrelaza en el proceso educativo, ya que la EpDCG es concebida como una educación integral que requiere un aprendizaje holístico de las dimensiones de la persona, del mundo y sus interconexiones.

### 3. Campaña Actúa con Cuidados. Transforma la Realidad

Partiendo de nuestra misión, en InteRed apostamos por contribuir al pleno disfrute de los derechos humanos de las mujeres y los hombres, trabajando para promover la equidad, el empoderamiento de las mujeres y la valoración de los trabajos de los cuidados, tradicionalmente asignados a las mujeres por el sistema social y el modelo de desarrollo actual. Por ello, impulsamos campañas de sensibilización, formación, movilización e incidencia política sobre género y desarrollo como la Campaña “Actúa con Cuidados. Transforma la realidad”, a través de la cual InteRed propone un nuevo modelo de desarrollo cuya meta sea lograr que la vida se sitúe en el centro motivador de toda actividad social. Esta propuesta se basa en el cuestionamiento que históricamente se ha desarrollado desde el Movimiento Feminista y el Ecológico, siendo el Ecofeminismo su máximo exponente, y la Ética del Cuidado el hilo conductor de este paradigma<sup>16</sup>.

De un lado, se plantea la visibilización y revalorización del trabajo de cuidados, demostrando que no sólo es importante para el desarrollo diario de la vida sino que es fundamental para la sostenibilidad de la misma; y el llamamiento a la corresponsabilidad en los cuidados en la esfera de lo privado entre mujeres y hombres; en la esfera pública, en el Estado, las empresas y comunidades donde las personas nos interrelacionamos.

De otro lado, la crisis ambiental, la contaminación, el cambio climático, los precios de los alimentos y el auge de los agrocombustibles, que están acarreado un aumento del número de personas desnutridas y una calidad menor del aire que respiramos, que influye de nuevo en la sostenibilidad de la vida.

La propuesta de InteRed con esta campaña consiste en:

- \* **Fomentar** la reflexión sobre en qué sociedad vivimos cuando se ha dejado en segundo lugar a lo más básico para la generación y el sostenimiento de la vida.

---

16 Más información en el corpus teórico de la Campaña “Actúa con cuidados” en el documento “Pistas para un modelo de vida sostenible”. Disponible en: [http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2012/07/Pistas\\_vida\\_sostenible\\_ACTr\\_versi%C3%B3nweb.pdf](http://redciudadaniaglobal.org/wp-content/uploads/2012/07/Pistas_vida_sostenible_ACTr_versi%C3%B3nweb.pdf)

\* **Generar** un cambio que promueva un nuevo modelo de desarrollo basado en la ética del cuidado.

\* **Fomentar** la participación en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en el que tanto los recursos como los bienes estén distribuidos de forma equitativa.

\* **Hacer** a cada persona responsable y activa a fin de contribuir a una nueva sociedad civil cuyas demandas, necesidades, preocupaciones y análisis se tengan en cuenta a la hora de la toma de decisiones políticas, económicas y sociales.

La campaña viaja desde el análisis, crítica y reflexión del sistema hegemónico de los mercados hasta la propuesta práctica y vivencial de empezar a realizar pequeñas acciones que transformen la realidad. Es por ello que la metodología “Jóvenes actuando con cuidados” enmarcada en la campaña plantea dos momentos de sensibilización y movilización distribuidos en cuatro fases:

- Primera fase de autoexploración y autoconocimiento personal y colectiva en la que nos descubrimos como seres únicos y en relación con el grupo.
- Segunda fase en la que analizamos el mundo en el que vivimos, cuestionando el modelo predominante de desarrollo desde las bases de la campaña (el enfoque de género y de cuidados).
- Tercera fase para la elaboración de iniciativas y elaboración de un proyecto propio de movilización social.
- Y finalmente, fase de desarrollo de acciones de incidencia política y movilización, en la que comenzamos a cambiar hábitos personales y a poner en marcha cambios colectivos organizados, participando en la vida pública de nuestro entorno para incidir en la agenda de las instituciones que nos rodean, a través de actos de calle que posteriormente serán evaluados para la recogida de aprendizajes.

#### 4. ¿Cómo se crea la metodología Jóvenes Actuando con Cuidados?

“Jóvenes actuando con cuidados” nace en la primera fase de la campaña “Actúa con Cuidados. Transforma la Realidad” (2012-2014), como una metodología innovadora y experimental orientada a facilitar la movilización juvenil, partiendo de un proceso formativo y de emprendimiento social, cuya finalidad es generar capacidades en la ciudadanía para el ejercicio de la participación activa, creativa y transformadora. El proceso formativo propuesto se compone de diversas sesiones, operando a modo de “hoja de ruta” para quien facilita el proceso (profesorado, monitor/a, tallerista, etc.) y para las personas participantes.

La finalidad de la propuesta contenida en esta guía es propiciar una experiencia

de autoconocimiento, colaboración y participación, que plantea la movilización social no como un resultado sino como un camino de crecimiento en la ciudadanía. El grupo explora sobre sí mismo desde el plano individual y colectivo, desarrolla el sentido crítico y la reflexión, cuestionando la realidad desde su subjetividad y el análisis del modelo social proporcionado por el enfoque de género y cuidados. De este modo, a partir del reconocimiento de las problemáticas que nos afectan a escala planetaria, y la toma de conciencia del papel protagonista de la ciudadanía como motor de cambio, comienza un proceso de empoderamiento personal y de equipo que permite, progresivamente, explorar las capacidades y posibilidades individuales y grupales para el paso a la acción, concretadas en el diseño e implementación de iniciativas creativas que provoquen, muestren, reivindiquen o inspiren cambios sociales en el contexto más cercano, sus comunidades y/o centros educativos.

La propuesta contenida en esta metodología bebe directamente del método diseñado por Ashoka, “Jóvenes Changemakers”, vinculado al emprendimiento empresarial. Ante la necesidad de incorporar nuevas herramientas y técnicas que faciliten a las y los jóvenes un camino significativo para la participación social, InteRed decide adaptar este método a la reflexiones y propuestas planteadas por la campaña “Actúa con Cuidados” desde el enfoque de la EpDCG. Si bien estamos ante un proceso definido, nos encontramos con una metodología abierta y permeable que permite flexibilidad a la hora de trabajar con grupos de jóvenes adaptándola a sus necesidades y demandas para impulsar su desarrollo como ciudadanía activa y responsable.

Esta metodología se nutre asimismo de otras corrientes de las ciencias sociales como el empoderamiento feminista<sup>17</sup>, el emprendimiento social, el coaching o el desarrollo personal, el aprendizaje por servicio, el aprendizaje colaborativo, y metodologías de diseño de negocios, actividades de pensamiento creativo y de innovación, las cuales son aplicadas en proyectos de emprendimiento social.

En este sentido, el punto de partida de este método, “los emprendimientos sociales” desde la visión de Ashoka, se caracterizan por sustentar el proyecto sobre la unión de tres puntos de apoyo: económico, social y ecológico; elementos claves para la toma de decisiones sobre los avances del proyecto. Por tanto, son emprendimientos que no se crean exclusivamente en pro del beneficio individual, sino en pro de desarrollar un negocio rentable que garantice la sostenibilidad social y ecológica para el bien común. La metodología “Jóvenes actuando con Cuidados” da un paso más allá y, utilizando herramientas y actividades del emprendimiento social, las enriquece y las transforma introduciendo la reflexión y

---

17 El Feminismo crea la herramienta del empoderamiento como una forma de “reconocer y reconocerse”, sentirse autorizada para tomar decisiones desde el reconocimiento de la propia dignidad y del lugar que cada persona ocupa en el mundo.

la mirada transversal de los cuidados y el enfoque de género y derechos humanos, con el fin de promover una mirada emprendedora cuyo horizonte no sea el beneficio individual al servicio del mercado y el sistema capitalista en el que se inserta, sino la creación de proyectos que apuesten por la transformación de este sistema, situando “la vida en el centro” del modelo de desarrollo.

## 5. “Jugar y Actuar” nuestras armas para la paz

La propuesta basada en la educación popular y las técnicas lúdico-teatrales sistematizadas y compartidas por InteRed en la guía didáctica “Jugar y Actuar”<sup>18</sup>, nos nutre de nuevas formas de orientar las actividades de sensibilización y procesos formativos que impulsamos, incorporando elementos como la inteligencia emocional, la actitud corporal y el conocimiento del cuerpo, el lenguaje no verbal, el juego y el teatro. A través de estas propuestas salimos del discurso mental/racional que puede llevar a la “parálisis por sobre-análisis”, y conectamos con lo que dice nuestro cuerpo sobre el estilo de vida que llevamos, para vincular nuestra experiencia con un análisis global del mundo que desentrañe las causas y raíces de las problemáticas que son comunes al modelo imperante de desarrollo. De esta forma, partiendo de la experiencia individual, que por ser personal también es política, y al conectarla con la vivencia de otras/os, desde el plano local y global, dotamos de mayor coherencia y sentido al deseo de cambio y las propuestas y acciones concretas en las que este se materializa.

Las dinámicas lúdico-teatrales se basan en la pedagogía social de la Educación Popular de Paulo Freire y en el Teatro Social, que son pistas e intuiciones para InteRed de otros “cómos” para un mismo fin transformador de las injusticias. Los roles de opresor/oprimida-o, el enfoque de género, o el enfoque de los rangos de poder en los grupos, nos conectan una vez más con una realidad que nos es cercana, y que se plasma directamente en las dinámicas y los comportamientos del grupo. De esta manera, el aprendizaje y la reflexión es vivencial, es decir, pasa por nuestros cuerpos antes de llegar a la mente, lo que posibilita el análisis y la reflexión desde la experiencia personal en el contexto del grupo, que sostiene y comparte un camino común. Este proceso cíclico conecta lo personal con lo colectivo, conmueve a la persona con la realidad del día a día, propia y de otras personas, y favorece una predisposición personal y colectiva más comprometida para con el mundo, porque hemos vivido y nos hemos concienciado de lo que nos duele y nos resulta injusto.

---

<sup>18</sup> El material “Jugar y actuar. Nuestras armas de paz” (InteRed) se encuentra disponible en: [http://issuu.com/intered\\_clm/docs/libro\\_jugar\\_y\\_actuar/175](http://issuu.com/intered_clm/docs/libro_jugar_y_actuar/175)





## ***PROPUESTA FORMATIVA?***

---

*Preguntas que respondemos: ¿Qué objetivos tiene la movilización social desde la Campaña de cuidados? ¿En qué fases se distribuye? ¿Qué dimensiones trabajamos con el proceso? ¿Qué aprendizajes recogemos para la puesta en práctica del proceso?*

*Objetivos de la propuesta  
El proceso de empoderamiento  
Brújula para la participación*



## Objetivos generales

1. Promover la toma de conciencia y el compromiso de las personas jóvenes (y de la comunidad educativa en general) con los DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES, LA JUSTICIA SOCIAL Y LA EQUIDAD DE GÉNERO, fomentando un proceso coeducativo desde la propuesta de la Campaña “Actúa con cuidados. Transforma la realidad”.
2. Impulsar un proceso de EMPODERAMIENTO JUVENIL, que facilite el desarrollo de actitudes y aptitudes que muevan a la participación activa, a través de la creación de grupos de movilización de la campaña “Actúa con Cuidados”, que diseñen y pongan en marcha acciones encaminadas a la transformación de su entorno inmediato y/o centro educativo.

## Objetivos específicos

- Fomentar en la comunidad educativa la CULTURA DE LA PARTICIPACIÓN, reconociendo la voz y el protagonismo del alumnado, que necesita de procesos conscientes de empoderamiento y emprendimiento juvenil.
- Favorecer la exploración y el descubrimiento personal de las y los jóvenes, reconociendo la dignidad y el valor de cada persona y del grupo.
- Fomentar relaciones horizontales, pacíficas, equitativas, inclusivas, sanas y de reconocimiento mutuo entre chicas y chicos.
- Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima y el EMPODERAMIENTO de las personas, capacitándolas para ser más responsables de sus actos.
- Generar conciencias críticas, competentes para analizar de modo crítico su realidad, tanto cercana como lejana.
- Favorecer una conciencia grupal que ayude a reconocer y valorar la diversidad del grupo y fomentar, por tanto, la PARTICIPACIÓN equitativa de todas las personas que lo conforman.

## Participantes

Las dinámicas contenidas en esta guía están pensadas para personas jóvenes con edades entre 14 y 18 años, con sensibilización previa en género y derechos humanos, y motivación para participar en el grupo de movilización. En el caso de que esta sensibilización necesite ser reforzada, dedicaremos sesiones previas con el grupo para fomentar la toma de conciencia a partir de la propuesta pedagógica de la campaña de cuidados y sus materiales didácticos disponibles en la Página Web [www.actuaconcuidados.org](http://www.actuaconcuidados.org).

La guía está formulada de forma amplia para que se pueda aplicar en entornos de educación formal, no formal e informal. Es recomendable que cada grupo esté integrado por un máximo de 15 personas, con un mínimo de 10. En este caso, la facilitación de las sesiones podrá ser realizada por una persona, aunque siempre es recomendable al menos dos.

## 2. El proceso de Empoderamiento

Esta metodología tiene como fin impulsar un proceso de empoderamiento juvenil, es decir, una experiencia individual y grupal de autovaloración y auto reconocimiento, en el que se conectan las necesidades y capacidades personales en el plano colectivo, y se generan alternativas de cambio ante lo que queremos transformar por injusto y discriminatorio. Por ello consideramos importante dar unas nociones básicas de las FASES de este proceso:



### Autoconocimiento

**1. Autoconocimiento e identidad de grupo.** En esta primera fase pasamos de lo individual a lo colectivo, partiendo de las capacidades y habilidades individuales para construir el conjunto colectivo. Esta fase es lo que, dentro de las competencias de la EpDCG es llamado “Aprender a ser en una realidad compleja” y “Aprender a convivir en una sociedad en conflicto”. En esta fase el grupo explora quién es, qué ha venido a hacer aquí, qué une a las personas que lo componen, reconociéndose como grupo con capacidad de acción y movilización. La clave en esta fase es reconocer los recursos personales/humanos de las personas del grupo, generar lazos entre ellas, crear una identidad común, y empezar a construir la estructura organizativa de equipo.



### Análisis de la Realidad

**2. Análisis de la realidad.** En esta fase el grupo comienza a formarse con objeto de desarrollar un análisis crítico de la realidad. En la EpDCG esta fase se relaciona con la competencia “Aprender a conocer”, en la que el grupo toma conciencia de los problemas y conflictos compartidos, contrastando de forma crítica las diversas fuentes de conocimiento, a partir de la relación, el trabajo colaborativo y la exploración de caminos diferentes para abordar un mismo problema. Aquí, la facilitadora tiene como objetivo conseguir que el grupo estructure su organización interna de debate y opinión, de reflexión y crítica y de construcción común del pensamiento colectivo.



### Construcción Colectiva

**3. Construcción colectiva.** En esta fase el grupo comienza a elaborar sus acciones desde la reflexión y el pensamiento crítico recogido en la fase anterior. Aquí, la facilitadora ofrece el espacio para que el grupo aprenda a definir sus sueños, ambicionando una nueva realidad y planificando actividades encaminadas a conseguir ese sueño y esa nueva realidad.



### Acciones y Evaluación

**4. Acciones y Evaluación.** El grupo se prepara para la acción y la lleva a cabo. En la EpDCG coincide con el “Aprender a actuar”, en la que evaluamos y analizamos desde nuestras acciones y resultados cómo nos hemos sentido, qué dificultades y capacidades hemos encontrado, qué ha salido bien y qué podríamos mejorar, qué hemos conseguido, qué hemos aprendido y qué lecciones podemos obtener para el futuro.

### 3. Brújula para la participación

Esta metodología se plantea como un proceso socioeducativo en el que las personas del grupo van desarrollando una mayor conciencia sobre sí mismas y sobre su entorno, capacitándose para construir en equipo acciones de cambio social en su entorno. Al concebirse como un proceso, esta guía está diseñada a modo de brújula para la dinamización y la facilitación de los procesos grupales.

El proceso “Jóvenes actuando con cuidados” es flexible y adaptable a la realidad concreta, facilitando su uso por educadoras/es, talleristas, profesorado y monitoras/es de tiempo libre, en sus respectivos ámbitos de actuación. Hemos considerado diferentes dimensiones de análisis para que la persona facilitadora pueda planificar sus sesiones en concordancia con las características del grupo.

En el esquema siguiente podemos ver tres DIMENSIONES a tener en cuenta para planificar las sesiones:



**1. Condicionantes (entorno exterior).** Es el círculo más externo en el dibujo y hace referencia al entorno y contexto en el que se enmarcan las sesiones. Para analizar dicho contexto observamos las características del pueblo/barrio, el centro educativo, compromiso del profesorado, disponibilidad para las sesiones, contexto formal/no formal, número de personas, intereses y necesidades, etc. Estas variables las denominamos condicionantes porque son el territorio sobre el que el alumnado implementará las acciones propuestas.

**2. Impulsores.** (Nexos) Es el círculo intermedio entre el contexto y el grupo, y hace referencia al rol de la persona facilitadora, quien impulsará la formación del grupo, su crecimiento, conciencia crítica, reflexión y posterior acción. En esta franja la persona facilitadora acompaña al grupo, sacándole partido al entorno, ofreciendo las herramientas y recursos necesarios para que el grupo conozca, analice y comprenda la realidad.

**3. Recursos internos.** Estos son los propios del grupo, los visibles, los invisibles, su identidad, sus capacidades, etc.. Serán aquellos que la persona facilitadora deberá identificar para visibilizar y potenciar.

## RECETAS PARA SACAR EL MÁXIMO PARTIDO A LAS 3 DIMENSIONES

### Rol de la persona facilitadora del proceso

Como su nombre indica, la facilitadora es quien ACOMPAÑA al grupo y pone a su disposición todo lo necesario para que este llegue a buen término, posibilitando que el proceso educativo tenga lugar. Esta persona analiza y planifica las sesiones según la evolución del grupo, garantizando que se está promoviendo una actitud de reflexión y crítica, a la vez que fomenta el respeto, la escucha activa, la participación equitativa de todas y todos, y la construcción de identidad grupal. La clave de la facilitación es ofrecer el espacio para que las personas y el grupo se puedan formar acorde con los objetivos de la metodología, de forma CORRESPONSABLE. Esto implica que la persona no es dueña del proceso ni del contenido del mismo. Por otro lado, esto no significa que la facilitadora, en algunos casos, no pueda participar ni dar indicaciones, siempre y cuando vaya en beneficio del proceso y parta del respeto al grupo.

### Recetas para la persona facilitadora

- ❖ Fomentar la participación equitativa y colaborativa entre mujeres y hombres en el grupo.
- ❖ Favorecer un reparto de tareas no sexista a lo largo de todo el proceso de creación de acción social.
- ❖ Ayudar al grupo a plantearse preguntas y generar respuestas por sí mismo a través de la investigación de la experiencia personal, en contraste con la realidad local y global, resolviendo dudas cuando existan bloqueos.
- ❖ Generar dinámicas y actividades en el que el conocimiento y la reflexión parta de la vivencia directa y las capacidades del propio grupo.
- ❖ Proveer de recursos y herramientas para conocer la realidad desde diferentes puntos de vista.
- ❖ Conectar el trabajo de una sesión a otra, y dar sentido global al proceso.
- ❖ Aunar continente y contenido en las sesiones, para que se desarrollen competencias transversales y de contenido de forma paralela.
- ❖ Fomentar el respeto y la escucha activa en los debates abiertos.
- ❖ Recoger las reflexiones y aprendizajes del grupo y devolverlas cuando sea necesario para el avance del proceso.

### ¿Qué miedos pueden surgir al enfrentarse al grupo?

- Que el grupo “se revolucione” y no sepamos gestionar los conflictos que puedan aflorar.
- Que el proceso de empoderamiento no tenga lugar.
- Que no se lleven a cabo las acciones o actividades.
- Que el proceso se vea interrumpido y no se saque partido a todo lo trabajado.
- Que el grupo no demuestre interés o motivación.
- Que el contexto local o el centro educativo no ayude al proceso.

A continuación se adjuntan 3 fichas que pueden servir a la persona facilitadora para diagnosticar las tres dimensiones en sus grupos. A partir de la información contenida en estas fichas podrá ser más sencillo planificar sus sesiones con el grupo e ir adaptándose al proceso concreto de sensibilización y movilización.

## FICHA 1. ENTORNO EXTERNO

*Contesta a las siguientes preguntas y te ayudará a saber cuáles son tus condicionantes.*

**Pueblo/Barrio/Ciudad:** Si la movilización se realiza en el barrio es importante conocer las posibilidades que éste ofrece y las restricciones que tiene el Centro Educativo para realizar esa movilización en el barrio.

1. ¿Existen espacios de juventud en el pueblo, barrio o ciudad?
2. ¿Existen lugares para una movilización en el barrio?
3. ¿Existen otras experiencias de movilización en el entorno? ¿Cuáles? ¿Qué repercusiones tuvieron? ¿Salió bien? ¿Por qué?
4. ¿Existen permisos para sacar a las personas del Centro Educativo? ¿Es una opción posible?

**Centro Educativo:** Las personas jóvenes iniciarán un proceso en el que ellas mismas son protagonistas, lo que implica que decidirán qué quieren hacer, cómo quieren organizarse, cuándo lo van a hacer, etc, etc. en diálogo con el centro. Ello requiere que el Centro Educativo se abra para permitir la participación de las personas jóvenes y, en caso de existir límites en sus acciones, es importante saberlo antes de empezar el proceso.

1. ¿Los talleres se incluirán en el marco de las clases o asignaturas regladas?
2. ¿Se va a evaluar el trabajo del alumnado?
3. ¿Con cuántas horas de clase vamos a contar? ¿Van a ser continuadas?
4. ¿Conoce el Centro Educativo esta metodología, sus objetivos y resultados? ¿Estaría dispuesto a formarse?
5. ¿Qué expectativas tiene el profesorado enlace del Cole con respecto al proceso?
6. ¿Está predispuesto el Centro educativo a permitir los espacios para que las personas jóvenes se movilicen?
7. ¿Se incluye el proceso de la metodología en el calendario escolar?
8. ¿Trabaja el Centro de otras formas la Campaña “Actúa con Cuidados” o cuenta con otras actividades o proyectos de coeducación vigentes?

**Tiempo:** se recomienda que las sesiones duren al menos dos horas para ayudar a profundizar en cada sesión; y que el proceso con el grupo no supere los 4 meses, ya que podría ocasionar cansancio, pérdida del sentido, y la consecuente falta de interés y compromiso en el grupo. Tener en cuenta el calendario escolar y los exámenes también es importante.

1. ¿Están concertados todos los días de los talleres con los grupos y el profesorado?  
¿Está implicado el equipo directivo?
2. ¿Qué día empieza y qué día termina el proceso?
3. ¿Cuándo se espera que sea la acción de movilización?
4. ¿Cuándo son los exámenes? ¿podrían interrumpir o influir en el proceso?
5. ¿Se cruza este proceso con otros proyectos de coeducación, ecoescuela, etc.?

## FICHA 2. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

Contesta a las siguientes preguntas y te ayudará a saber cuáles son los recursos internos.

### Edad

1. ¿Qué edad tienen las personas del grupo?
2. ¿En qué curso escolar están? ¿Cómo les afecta el proceso en su curso escolar?
3. ¿Es obligatorio para todas las personas realizar el proceso?
4. ¿El proceso se va a evaluar con nota?

### Número de personas en el grupo

1. ¿Cuántas personas forman parte del grupo?
2. ¿Qué porcentaje de personas son mujeres y hombres?

**Compromiso del grupo:** Es recomendable que haya existido una fase anterior de sensibilización y formación donde se haya generado un grado de inquietud en las personas jóvenes, que motive a cambiar de paradigma y a cambiar el modo de entender la realidad.

1. ¿Ha habido sesiones de sensibilización previas al proceso?
2. ¿Tiene el grupo experiencia previa de movilización social?
3. ¿Qué aprendizajes tuvieron de esa experiencia?
4. ¿Qué fue lo que más les gustó de la experiencia?

### Motivación del grupo

1. ¿Está el grupo motivado para iniciar el proceso?
2. ¿Conoce el grupo todo lo que debe saber del proceso?
3. ¿Qué resultados esperan las personas del proceso?
4. ¿Qué motivaciones personales le conectan con el proceso y las acciones de transformación social?
5. ¿Qué motivaciones personales le conectan con el proceso y las acciones de transformación social?



## FICHA 3. PLANIFICA TUS SESIONES

Todo lo que se planifique debe ser objeto de ser re-planificado e improvisado durante la sesión, pero es importante conocer de dónde venimos y a dónde vamos en el proceso.

**Nº de sesión:**

**Fase del proceso de empoderamiento:**

### Sesión anterior

1. ¿Qué contenidos tocamos?
2. ¿Qué competencias transversales se trabajaron?
3. ¿Surgió algún conflicto? ¿Cómo se gestionó?
4. ¿Qué objetivos nos planteamos para la próxima sesión?

### Sesión

1. ¿Qué objetivos nos planteamos para esta sesión?
2. ¿Qué competencias transversales vamos a trabajar?
3. ¿Qué contenido vamos a trabajar?
4. ¿Cuáles son las dinámicas/actividades que nos planteamos?

### Sesión posterior (esto se rellena al finalizar la sesión)

1. ¿Qué debemos trabajar en la próxima sesión en contenido y competencias transversales?
2. ¿Qué vemos necesario trabajar para pasar a la siguiente fase del proceso?





## ***GUÍA DE DINÁMICAS Y ACTIVIDADES***

---

*En esta sección se proponen una serie de dinámicas y actividades organizadas según las diferentes fases del proceso. Es un “menú a la carta” para que la persona facilitadora pueda decidir en cada momento qué dinámica utilizar, atendiendo a la evolución del grupo. Por lo tanto, no será necesario implementar todas las actividades de cada fase, solo aquellas que se consideren necesarias, pudiendo intercalar dinámicas en diferentes fases.*



## 1. ¿Cómo utilizar esta guía de dinámicas?

El camino de la EpDCG es flexible y diverso, por eso queremos ofrecer una propuesta didáctica en la que adaptar el proceso a las posibilidades y características del momento grupal concreto.

Cada dinámica está estructurada en diferentes apartados y resalta en un cuadro la siguiente información: objetivos, materiales, duración y dificultad. Estos son los parámetros considerados esenciales antes de pensar en llevar a cabo la dinámica. Además añadimos el grado de dificultad, basándonos en el tipo de dinámica (mental, corporal o emocional) y qué grado de confianza y apertura debe haber en el grupo para hacerla. Consideramos que las dinámicas con un grado de dificultad alta son más emocionales y corporales, en las que se necesita un grado de confianza en el grupo muy alto. Al contrario, las dinámicas con un grado de dificultad baja son más mentales/racionales en las que el grado de confianza dentro del grupo no ha de ser muy alto.

Tras el recuadro, incorporamos información más detallada de cada dinámica: procedimiento, “tener en cuenta”, y otros apartados de interés.

Las dinámicas están estructuradas en función de las diferentes fases del proceso de empoderamiento juvenil. Al final de cada fase añadimos otras dinámicas complementarias como material de apoyo.

### Presentación

El proceso se divide en 4 bloques: autoconocimiento, análisis de la realidad, construcción colectiva y acciones y evaluación. En cada bloque se incluyen dinámicas diferentes que tienen relación directa con los objetivos que se quieren trabajar en cada bloque. Es importante, antes de pasar al siguiente bloque, que la persona facilitadora se cerciore de que el grupo está preparado para dar el paso al siguiente bloque.

Se recomienda, antes de empezar con el proceso, hacer una presentación del proyecto, del proceso y de las expectativas/resultados del mismo al grupo completo. En este tipo de proceso, los jóvenes son las personas protagonistas, por lo que tienen que conocer profundamente a qué se están enfrentando y motivar a grupo a que se convierta en protagonista del proceso.

El tipo de actividades y el tipo de movilización que salgan como resultado del proceso deben tener como requisito que sean congruentes con la educación para el desarrollo y que las personas jóvenes sean las protagonistas en su realización.

Por lo demás, serán los grupos los que definan las características de esas actividades de movilización.

A la hora de formar los grupos para las actividades, la persona facilitadora decidirá en función del número de personas en el grupo y del tipo de actividades que quieran realizar, si se organizan grupos más pequeños o se trabaja con el grupo completo (con posteriores mini-comisiones para la organización de la actividad)

## Autoconocimiento

*Recordamos que: la clave en esta fase es reconocer los recursos personales/humanos de las personas del grupo, crear lazos entre ellas, crear una identidad común y empezar a construir la estructura organizativa del grupo en torno a los cuidados.*

## DINÁMICA 1.1 BUSCANDO EN EL BÁUL DE LOS RECUERDOS

### > Objetivo

Cada joven aprende el concepto de cuidado desde la experiencia propia del grupo, y su esencialidad para el sostenimiento de la vida de toda persona y del mundo. Además esta actividad tiene la finalidad de que el grupo conozca otras facetas de la vida de las personas que lo componen.

### > Materiales

- Folios
- Colores

### > Duración

30 minutos

### > Dificultad

Media

## > Procedimiento

Se reparte un folio a cada persona, junto a varias cajas de colores para que las compartan en el grupo. A continuación se les invitará a representar, de la manera que consideren, un momento o anécdota especial de su infancia en el que se sintieron cuidadas/os. Esta representación puede ser un dibujo abstracto, un objeto, un cómic o una situación. Lo que se represente no es importante, sino la reflexión y la identificación de esos recuerdos de infancia.

Una vez que todas las personas hagan su representación gráfica, se les invita a que enseñen su dibujo a una pareja (o al grupo, si no es muy grande) y comenten ese momento o anécdota especial en el que recibieron cuidados en su infancia. Puesto que es una vivencia que puede ser muy íntima, se recomienda hacerlo primero en grupos pequeños (por ejemplo, en parejas) y luego en el grupo más grande. La persona facilitadora podrá tomar la decisión en función del tamaño del grupo.

Una vez que todo el grupo (de forma voluntaria) ha compartido su historia, se invita a hacer una reflexión sobre las historias contadas. A continuación se dan una serie de preguntas para el debate:

- ¿Por qué habéis considerado especial este momento en concreto? ¿Qué lo diferencia de otros recuerdos de la infancia?
- ¿Consideráis que estos cuidados que se han mostrado aquí son importantes para la vida?
- ¿Quién ha dado esos cuidados en vuestro recuerdo, un hombre o una mujer?
- ¿Han sido los cuidados recibidos diferentes cuando se ha hecho a un hombre o a una mujer?
- ¿Habéis devuelto el mismo cuidado o similar a otra persona de vuestro entorno inmediato? ¿Creéis que lo consideró importante?
- ¿Tenéis recuerdos recientes de este tipo de cuidados? ¿Cambian los cuidados a lo largo de la vida? ¿Cuándo se dan más y cuándo se reciben más?
- ¿Dan y reciben cuidados en la misma medida los hombres y las mujeres?
- ¿Con cuánta frecuencia habéis recibido este cuidado en vuestra infancia? ¿También ahora?

### >Tener en cuenta...

Es importante que el grupo cree por sí mismo una definición de “cuidados”, con ayuda de la facilitadora, que surja de las reflexiones aportadas por sus vivencias personales. Si se quiere profundizar en el grupo el concepto de “cuidados”, es recomendable trabajar previamente con fotografías sobre distintos cuidados (buscando en internet: abrazos, familia, paseo, alegría, etc.), haciendo una exposición por todo el aula, que sirvan de inspiración para el trabajo personal posterior. Crear un espacio en el que las personas se sientan cómodas para contar sus recuerdos.

Dar el tiempo necesario para que todas las personas se animen a contar sus recuerdos, en parejas y/o al grupo.

No juzgar la historia, no hacer comentarios al respecto y cuidar que el grupo recibe cada recuerdo de forma empática y asertiva.

### > Algunas claves para la reflexión y el debate

Para ahondar en la reflexión y el debate la persona facilitadora puede dar más información sobre conceptos como “deuda y huella de cuidados”, “reparto sexista del trabajo”, “el cuidado como el eje central de la sostenibilidad de la vida”, “cadenas globales de cuidados”, y otros conceptos que puedan salir en el debate relacionados con la Campaña Actúa con Cuidados. Transforma la Realidad. En la página web de la Campaña ([www.actuaconcuidados.org](http://www.actuaconcuidados.org)) se podrán encontrar todos los materiales didácticos necesarios, como el posicionamiento de Campaña: “Pistas para un modelo de vida sostenible”.

## DINÁMICA 1.2 ¿DÓNDE SE VIVEN LOS CUIDADOS?

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es ahondar en el concepto de “cuidado”, entendiendo que existen diferentes formas de dar y recibir cuidados y que es un concepto vivo, que supera las ideas estereotipadas y racionales que podemos tener sobre ellos. Esta dinámica parte de la experiencia corporal, explorando cómo se siente nuestro cuerpo, y aumentando así el grado de confianza dentro del grupo.

### > Materiales

- Folio con la silueta de un/a muñeco/a
- Colores

### > Duración

20 minutos

### > Dificultad

Media

### > Procedimiento

Primero se reparten los folios con las siluetas a todas las personas del grupo. A continuación se les invita a que reflexionen sobre los cuidados y cómo estos los vivimos en el cuerpo. ¿Es algo físico, mental o emocional? ¿Es la unión de los tres? Para profundizar en la reflexión y el debate, se les invita a que piensen en situaciones/momentos en los que hayan recibido cuidados y que los plasmen en la cabeza, en la mano o en el corazón, en función de si los han vivido como algo mental, físico o emocional, respectivamente.

Después del trabajo individual se pedirá a todo el grupo que comparta sus reflexiones sobre lo que son para ellas los cuidados. ¿Es algo físico, mental o emocional?, ¿es material o abstracto?, ¿cómo habéis identificado un “cuidado”?, ¿qué componentes tienen los cuidados para considerarlos como tales?, etc. Las



preguntas se pueden seguir profundizando en función del debate.

Después del debate se pide al grupo que se ponga en círculo, con las manos cogidas. Una vez se ha formado el círculo se pide que los números impares del grupo pasen al centro, formando un círculo dentro de otro círculo. Pondremos música tranquila y le pediremos al círculo interior que cierre los ojos. Al círculo exterior le vamos a pedir que den “cuidados” a las personas del círculo interior. Al cabo de unos minutos haremos el mismo ejercicio pero cambiando a las personas del círculo interior con el exterior.

Al finalizar la dinámica les invitaremos a que vuelvan al círculo, se den las manos e intenten darse un abrazo grupal. Lanzaremos las siguientes preguntas, ¿hemos sentido los cuidados? ¿En qué parte del cuerpo? ¿Cómo se han manifestado?

### > Tener en cuenta...

- Al principio pueden no entender muy bien qué poner en la silueta. Se le pueden dar ejemplos que le ayuden a entenderlo. Por ejemplo: cuando mi madre me prepara la comida siento que el estómago se me llena (físico); cuando mi padre me da un abrazo siento que (emocional); cuando me curan una herida (físico); cuando doy un beso a un familiar (¿es mental o emocional?)...
- Hay que animarles a que pongan lo que consideren, sin miedo a errar, porque no existe una respuesta correcta. La dinámica es sí no consiste en enseñarles qué cuidado es físico, mental o emocional; porque es una conjunción de todo. El objetivo es sólo entender que hay más facetas en nuestro cuerpo.
- Dar una pequeña explicación de las diferencias del plano mental, físico y emocional puede ayudar a entender las distinciones en la silueta.

## DINÁMICA 1.3 MOLÉCULA PERSONAL

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es que las personas del grupo reflexionen sobre sí mismas, se conozcan mejor y muestren sus virtudes y gustos a todo el grupo. Se recomienda que esta dinámica se haga junto con la siguiente “Superestructura molecular” porque afianza el sentimiento de equipo.

### > Materiales

- Papel continuo, rotuladores, 10 minutos
- Piensa en algo que constituya un logo o etiqueta personal

### > Duración

20 minutos

### > Dificultad

Baja

### >Procedimiento

- Dale a cada persona un montón de post-its y pídele que escriba sus cinco atributos (uno en cada nota).
- Elige una persona voluntaria y pídele que pegue sus notas adhesivas en el lienzo, anunciando los atributos que ha escrito.
- Repite la actividad con el resto del grupo hasta que las notas adhesivas de todas las participantes estén en el lienzo, agrupadas en base a la similitud de los atributos.
- Reflexionar en torno a la actividad, basándonos en las siguientes preguntas:
  - ¿Qué salta a la vista? ¿Qué patrones se identifican?
  - ¿A alguien le sorprende lo que está viendo?
  - ¿Cómo nos relacionamos mutuamente? ¿Por qué hay coincidencias?
  - ¿Cómo podemos usar este conocimiento para que nos ayude a trabajar conjuntamente?

### >Tener en cuenta...

- Es improbable que alguien elija justo la misma palabra para describir su atributo, así que es importante que ayudes al grupo a la hora de determinar si el atributo elegido es similar a otros
- Mantener siempre un ambiente de respeto y confianza en el grupo.

## DINÁMICA 1.5 TRIPULANTES EN LA CUBIERTA DEL BARCO

### > Objetivo

El objetivo es aumentar la empatía, la escucha y el cuidado de todas las personas del grupo.

### > Materiales

- Espacio amplio sin obstáculos

### > Duración

15 minutos

### > Dificultad

Baja

### >Procedimiento

Se pide a todas las personas que vayan andando por la sala que se va a convertir en un barco y que hay que equilibrar. Una vez todas las personas se han ubicado en sus lugares para que el barco se equilibre, se dan varias premisas: que las de camiseta negra se muevan, que los chicos se muevan, que los pelirrojos se muevan, etc., etc. Obviamente cada vez que se pide a un grupo de personas que se muevan, el barco puede no quedar equilibrado por lo que el resto del grupo tiene que moverse también para equilibrarlo.

A continuación se les va a pedir que sigan andando por el barco, manteniéndolo en equilibrio, pero sin dejar de andar por la sala. En el momento que tan sólo una persona se para, el resto del grupo se tiene que parar; y cuando una persona comienza de nuevo a andar, todo el grupo lo hace también.

A continuación, seguimos andando, pero ahora sólo pueden permanecer paradas dos personas en un mismo momento, mientras que el resto del grupo sigue andando por la sala. Estas dos personas tienen que ir cambiando constantemente.

### >Preguntas guías de cierre de ejercicio

- ¿Qué os ha parecido la dinámica?
- ¿Qué partes de la actividad os ha costado más? ¿Por qué pensáis que es así?
- ¿Qué aprendizajes sacáis de la actividad?
- ¿Pensáis que cuando estamos en clase estamos igual de pendientes como si quisiéramos equilibrar el barco? ¿Por qué pensáis que es así?
- ¿Qué podría aportar al grupo y las personas que quisieras equilibrar la clase como hemos hecho en el barco?
- Si quisierais “equilibrar la clase”, ¿Cómo lo haríais?

### >Tener en cuenta...

Es importante que para esta actividad se cuente con un espacio amplio sin obstáculos donde todas las personas se puedan sentir cómodas y la cubierta del barco pueda ser identificable. Se recomienda, si hace falta, salir al patio.

Por otro lado, es una actividad muy interesante para reflexionar sobre la conciencia de grupo, los cuidados, la empatía y la escucha activa de todas las personas.

## DINÁMICA 1.6 ¿QUÉ ME HACE SER YO MISMA/O?

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es identificar los acontecimientos que nos han marcado en nuestra vida y que nos hacen ser quienes somos ahora. El momento presente es el momento que les une a todas las personas que forman parte del grupo, es por ello, que, aunque hayan vivido historias diferentes, el momento presente es compartido y da la posibilidad de crear un futuro conjunto como grupo.

### > Materiales

- Folios, bolígrafos y papel continuo

### > Duración

30 minutos

### > Dificultad

Alta

### > Procedimiento

- Durante 5 o 10 minutos, pídele a cada participante que reflexione sobre cómo ha llegado a este punto de su vida (mejor con los ojos cerrados a modo de visualización): ¿qué hechos o experiencias han propiciado que se interese por llevar a cabo una acción de movilización? ¿o está sensibilizada/o con aspectos sociales?
- Haz que las personas asistentes se concentren en 3 o 5 hechos principales que hayan influido en su trayectoria. Adicionalmente, pídeles que piensen en la gente, los lugares y elecciones que han hecho significativos esos hechos.
- Pídele a cada participante que vaya contando su historia a la vez que la van reflejando en el gráfico de la historia. Todo el grupo utilizará el mismo gráfico y se irá construyendo la unión de todas las historias que comparten un mismo punto presente.
- Cuando todas las personas terminen, hacer una reflexión sobre el ejercicio, basándote en las siguientes preguntas:
  - ¿Os ha resultado fácil o difícil?
  - ¿Veis similitudes entre vuestras historias y las de otras personas del grupo?
  - ¿Sentís que esta cadena de acontecimientos representa quiénes sois?
  - Ahora que conocéis más sobre las personas del grupo, ¿habéis conocido nuevas facetas de ellas?
  - ¿Pensáis que compartís una misma inquietud y que podéis hacer algo todo el grupo?

### >Tener en cuenta...

- Les puede resultar complicado construir estos acontecimientos, puedes utilizar las siguientes preguntas para que ayuden a explicar el ejercicio:
  - ¿En qué medida eres una persona diferente a hace cinco años? ¿Qué te ha hecho cambiar?
  - ¿Quién ha influido en ti? ¿Qué hechos te llevan a pensar que estas personas fueron importantes?
  - ¿Por qué te gustaría participar en una actividad de movilización y transformación social? ¿Qué hecho has vivido que te haya llevado a pensar en ello?
- Las personas del grupo se pueden sentir avergonzadas por hablar de su vida por lo que es importante que en la sala se cree un espacio de confianza, se pueden utilizar velas o música de ambiente para el momento de reflexión.
- En lugar de una gráfica se puede usar otro tipo de camino simbólico, como un río, una montaña, etc. y construirla con distintos materiales en el suelo de la clase.

## DINÁMICA 1.7 CREANDO UN AMBIENTE DE CUIDADOS

### > Objetivo

Cerrar este primer bloque de reflexión en torno a los cuidados y la creación de equipo, generando desde las demandas del grupo, lo que se considera un ambiente de cuidados.

### > Materiales

- Papelógrafo
- Bolígrafos

### > Duración

30 minutos

### > Dificultad

Alta

### >Procedimiento

Esta es la primera actividad de construcción colectiva del grupo. Durante las actividades anteriores se ha reflexionado y debatido sobre los cuidados, en un plano más racional (definiendo los conceptos), en un plano más corporal (identificando dónde sentimos esos cuidados) y en un plano más vivencial (a través de la experiencia en las dinámicas), y por último hemos conocido nexos de unión y acontecimientos importantes de las personas del grupo.

Ahora se pide al grupo que se ponga en círculo y se les entregará un folio donde contestarán a la siguiente pregunta: ¿qué necesito que haya en el grupo para que me sienta en confianza?. Cuando lo hagan dejan el papel en el centro del círculo y se vuelven a sentar donde estaban. Una vez todas las personas han colocado su papel en el centro, se les pide que miren todos los papeles y dejen fuera del centro aquellos papeles que “por nada del mundo” les gustaría que formara parte del espacio de confianza del grupo. Una vez se ven todos, la facilitadora recoge, por un lado los que están fuera del centro y del otro lado los que están dentro.

Primero se cogen los que están fuera del centro y se decide si quieren que formen parte del espacio de confianza. La primera voz que esté en contra se manifestará y así el resto del grupo podrá entender porqué se ha dejado fuera. Si aún persiste y sigue habiendo personas que no están de acuerdo, si no se encuentra alternativa similar, se dejará fuera. Sólo se quedará dentro del espacio de confianza aquello que se ha elegido por consenso.

Esto mismo se hará con los papeles que hay en el centro, aunque, en este caso, se prevé que no habrá problemas en que formen parte del espacio de confianza.

Una vez terminamos con los acuerdos sobre el espacio de confianza, se pide al grupo que vuelva al círculo, pongan sus brazos pegados al cuerpo e intenten coger las manos de las personas de los dos lados. Y muevan los brazos como si pingüinos se trataran. Esta será su primera celebración como grupo.

### >Tener en cuenta...

- Es importante que se escuchen todas las voces que quieran hablar y que se respete su opinión igual para todas las personas.
- Animar a la participación activa de mujeres y hombres de forma equitativa.
- No emitir juicios de valor sobre las opiniones de otras personas.
- Respetar los tiempos en cada fase para que el proceso de construcción sea natural y surja del grupo (no empujar el proceso para que vaya más rápido).
- Esta es la primera decisión grande que se va a hacer en el grupo, con lo que hay que tener en cuenta que va a requerir tiempo y comprender que no están acostumbradas a tomar decisiones como grupo (no suelen dar su opinión, no suelen decidir cosas dentro del grupo, dentro del aula, del colegio, etc.)
- En caso de que el profesor/a no sea la persona que facilita y esté dentro del aula, cuidar que su opinión no influya en las decisiones del grupo, porque romperemos con el proceso de empoderamiento del grupo de jóvenes (están acostumbrados a que la opinión del profesorado se tenga más en cuenta y sea obedecida sin cuestionarla). Si bien, la profesora podrá también participar opinando sobre lo que a ella misma le gustaría como acompañante del grupo, así como la facilitadora.

## OTRAS DINÁMICAS RECOMENDADAS PARA ESTE BLOQUE:

### Del libro “Los pinceles de Artemisa”

- ¡A airear los trapos sucios! (p. 62)
- Ciempiés humano (p.68)

### Del libro “Jugar y Actuar. Nuestras armas para la paz”

- Mamá pingüino-bebé pingüino (p. 266)
- El objeto de mi historia (p.278)
- Portarretrato (p.286)
- Sillas cooperativas ( p.270)

### Del libro “Baúl para un mundo mejor”

- Lo positivo que hay en mí (p. 17)
- La Wiphala (p.28)

### Otros recursos

- Cuento El Buscador, de Jorge Bucay

Un cuento en el que se resalta el legado que cada una/o de nosotras/os podemos tener.

- Cuento La sopa de piedra

Se puede utilizar de introducción a la dinámica de la Superestructura molecular

## Análisis de la realidad

*El objetivo es conseguir que el grupo structure su organización interna de debate y opinión, de reflexión, crítica y construcción común del pensamiento colectivo. Para ello se generarán espacios para el debate en torno a temáticas de interés para las y los jóvenes y para el cambio social.*

Los temas sugeridos para su análisis y reflexión giran en torno a: los cuidados como eje central para el sostenimiento de la vida; la equidad de género; la corresponsabilidad de los cuidados por parte de hombres, empresas, gobiernos y niños; los roles de género y el poder entre hombres y mujeres; el sistema antropocéntrico, androcéntrico y patriarcal, en el que los mercados son el centro predominante; la invisibilización de los cuidados; el binomio público-privado y la afirmación “lo personal es político”, entre otros.

## DINÁMICA 2.1 LOS RANGOS DE PODER EN LA SOCIEDAD

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es conocer cómo los rangos de poder influyen en las relaciones, en los grupos y en la sociedad, y cómo estos se manifiestan.

### > Materiales

- Espacio amplio

### > Duración

15 minutos

### > Dificultad

Media

### > Procedimiento

Se pide al grupo que se coloquen en fila por orden de estatura, siendo el primero de la fila la persona más alta y la última la persona más baja. A continuación se le da la siguiente premisa: “conseguir el mayor número de abrazos, teniendo en cuenta que las personas más altas se lo pueden pedir a las personas más bajas y éstas últimas no se pueden negar, mientras que en el caso contrario, las personas más altas sí se pueden negar a darle un abrazo a las personas más bajas”. Se les da 3 minutos, y al terminar les pedimos de nuevo que se pongan en fila. A continuación le damos la siguiente premisa: “conseguir el mayor número de personas que pasen por debajo de sus piernas, con la peculiaridad de que en este caso las personas bajas sí se pueden negar y las personas altas no”. Se les da 3 minutos y al terminar les pedimos de nuevo que se pongan en fila.

Ahora pasamos a la reflexión sobre la primera parte de la dinámica:

- ¿Cómo se han sentido las personas altas en la primera parte del ejercicio? ¿Quién ha conseguido el mayor número de abrazos? ¿Te sientes orgullosa/o de ello? ¿Por qué? ¿Qué has sentido cuando sabías que la otra persona no podía negarse al abrazo?
- De las personas altas, ¿alguien ha preguntado si podía daros el abrazo o lo ha hecho directamente? ¿Alguien se ha ofrecido a darle un abrazo también a la persona más baja?
- Las personas bajas, ¿qué han sentido en esta primera parte del ejercicio?, ¿alguien ha conseguido abrazos?, ¿cómo lo ha conseguido?, ¿ha resultado difícil? ¿Cómo os habéis sentido cuando sabíais que no podíais negaros a dar



el abrazo?, ¿os habéis atrevido a pedir un abrazo sabiendo que os iban a decir que no?, ¿alguien más alto le ha dado un abrazo?, ¿cuál ha sido la estrategia para conseguir abrazos?

A continuación pasamos a hacer la reflexión en torno a la segunda parte del ejercicio:

- ¿Existe alguna diferencia en cómo se han sentido las personas más altas y más bajas en los dos ejercicios?, ¿cuál ha sido la reacción de las personas bajas cuando han visto que las personas altas no se podían negar?, ¿han notado diferencia con respecto al primer ejercicio?, ¿se han sentido mejor o peor?, ¿se han ofrecido a pasar por debajo de las piernas de una persona alta?
- ¿Y las personas altas han conseguido que una persona baja pasara por debajo de las piernas?, ¿Cuántas personas han conseguido que pasaran por debajo de sus piernas?, ¿Les ha resultado difícil?, ¿Por qué?
- ¿Pensáis que es diferente dar abrazos que pasar por debajo de las piernas?, ¿Lo considerarías situaciones en desigualdad?, ¿y qué os parecido que se intercambiaran los papeles en cada parte del ejercicio?, ¿Por qué pensáis que se ha hecho?

Esta dinámica pretende reflexionar sobre los rangos de poder y cómo hacemos usos abusivos del poder cuando lo tenemos. Incluso, después de tener una posición oprimida, al conseguir el poder adoptamos la misma postura o peor que la que hemos sufrido. ¿Qué opciones tiene la persona oprimida de salir de esa situación de inferioridad y la persona opresora de salir de una situación de superioridad?, ¿Qué persona oprimida u opresora podría fomentar una relación más igualitaria?, ¿Pensáis que en la sociedad todas las personas tienen el mismo poder?

Dividimos la fila en pequeños subgrupos para que hagan una lista de características que definan a una persona que tiene más poder en esta sociedad: ¿Necesita dinero?, ¿Puede vivir en cualquier parte del mundo?, ¿Se puede dedicar a cualquier profesión?, ¿Qué se consideraría una persona que ha triunfado en la vida?, ¿Se te ocurre un ejemplo de persona ejemplar que ha triunfado en la sociedad?, ¿Es hombre o mujer?, ¿Tiene hijos o hijas?, ¿Está divorciada/o, casado/a o es soltera/o?, ¿En qué tipo de casa vive?

### >Tener en cuenta...

- Es probable que aparezcan palabras que son usadas de forma incorrecta, ideas preconcebidas o potencialmente peligrosas. Toma nota de estos casos para animar a debatir.

## DINÁMICA 2.2 VISIONADO DEL DOCUMENTAL “PISTAS PARA UNA VIDA SOSTENIBLE”

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es conocer el contenido y las reflexiones que aporta la Campaña Actúa con Cuidados. Transforma la Realidad y entender qué analiza, qué cuestiona y qué alternativas ofrece.

### > Materiales

- Papel continuo, rotuladores, post-its

### > Duración

50 minutos

### > Dificultad

Baja

### > Procedimiento

Proyectar el vídeo “Pistas para una vida sostenible” y pedir al grupo que identifique qué significan las siguientes palabras: patriarcado, deuda de cuidados, trabajadores champiñón, cadena global de cuidados, antropocentrismo, cuidados y “poner la vida en el centro”. Se les pedirá que mientras que ven el documental escriban palabras o definiciones que le vengan del vídeo para cada uno de los conceptos.

Cuando terminemos de ver el vídeo se colocará en el aula un cartel diferente con cada uno de los conceptos y se pedirá al grupo que se reparta en cada concepto. Se les dará unos 3 minutos para que vayan rotando de concepto a concepto aportando lo que hayan escrito y reflexionando con el subgrupo qué piensan de ello. Para esta actividad, se pedirá que una persona sea la portavoz para cada concepto, y que esa persona no vaya rotando de papel en papel sino que se mantenga siempre en el mismo, para que pueda transmitir a cada subgrupo que pasa todo lo que se ha ido poniendo y cuál ha sido el debate. Así se sigue profundizando en la reflexión, se apuntan todas las aportaciones y la persona portavoz tiene una idea global de todo lo hablado sobre el concepto.

Una vez que terminen todas las rondas, cada persona portavoz mostrará al resto del grupo la reflexión sobre cada concepto, aportando, si es posible, una definición del concepto y una reflexión de cómo les afecta a las personas jóvenes esa situación.

### >Tener en cuenta...

- Advertir que el vídeo dura unos 20 minutos y que tienen que prestar atención para apuntar todo lo que vean en el vídeo sobre los conceptos mencionados.
- Cuidar que las personas que realicen la portavocía sean chicas y chicos de forma equitativa.
- Explicar bien a las personas portavozas su rol en la recogida de las reflexiones y debate sobre cada concepto, y hacerles saber que son quienes las van a transmitir posteriormente al resto del grupo.
- Para que rellenen los carteles de los conceptos es importante tener claridad en las instrucciones, como “construir una definición con todas las aportaciones y recoger cómo les afecta a las personas jóvenes esa situación”.
- No pasar mucho tiempo en cada cartel porque pueden derivar las conversaciones a cuestiones que no tienen que ver con la actividad. Si en cambio se percibe que no es suficiente el tiempo asignado, se puede dar más.

## DINÁMICA 2.3 MOLÉCULA DE PROBLEMAS

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es poner por escrito todas las problemáticas que hemos visto en este bloque y analizar qué alternativas existen.

### > Materiales

- Papel continuo, rotuladores, post-its

### > Duración

30 minutos

### > Dificultad

Media

### >Procedimiento

En primer lugar propondremos al grupo realizar una tormenta o lluvia de ideas sobre distintas problemáticas trabajadas en este bloque. Una vez se tenga un número adecuado de aportaciones, se harán subgrupos a los que se repartirá un cartel por cada problema identificado, para que los analicen en grupos más pequeños. Estos carteles estarán divididos en 3 columnas: en la primera se definirá el problema y se añadirán los sentimientos/emociones que nos inspira; en la

1      Llamamos “tormenta o lluvia de ideas” a la identificación de ideas de forma libre y participativa, sin ningún tipo de juicio de valor o discriminación inicial. A partir de estas ideas se irán seleccionando aquellas más adecuadas de forma grupal.

segunda columna se identificarán consecuencias del problema que me afectan a mí y a mi entorno; y en la tercera columna, qué alternativas existen y qué puedo hacer yo/nosotras-os para cambiarlo.

Algunas preguntas útiles para ese análisis son: ¿En qué consiste este problema?, ¿Por qué se da?, ¿Cómo me afecta a mí directamente?, ¿Cómo le afecta a mi entorno?, ¿Qué alternativas existen?, ¿Qué puedo hacer yo?, ¿Qué me gustaría hacer a mí?

Para este análisis se pueden dar 15 minutos. A continuación se elaborará una propuesta común desde los subgrupos al grupo más grande. Los carteles se colgarán en la clase después de la presentación, pidiendo a las y los participantes que se distribuyan entre aquellos carteles cuyas problemáticas consideren de mayor relevancia y deseen cambiar. Cuando todo el grupo se halla ubicado, se procederá a decidir las temáticas a trabajar según el quórum de cada cartel. Puede ser que haya carteles en los que no haya nadie y puede ser que haya muchas personas en un mismo cartel. A partir de aquí, se formarán los grupos en función de los intereses elegidos, por lo que está en manos de la persona facilitadora equilibrar los grupos o dejarlo tal y como están. La distribución de chicas y chicos en los grupos será libre, siendo un elemento interesante a analizar al final del proceso la manera en que han funcionado los grupos mixtos, los grupos de chicas o los grupos de chicos, en cada caso.

## DINÁMICA 2.4 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es profundizar en el análisis y debate en torno a un problema social concreto, partiendo de la experiencia y el conocimiento previo que tenga el grupo.

### > Materiales

- Papel continuo, rotuladores, folios
- Pegar un trozo de papel en la pared con el título: Conocidos desconocidos. Esta hoja servirá para anotar las preguntas que el grupo no sea capaz de responder.
- Escribir el nombre de cada problema como título para cada pedazo de papel, incluyendo la lista de preguntas básicas.

### > Duración

30 minutos

### > Dificultad

Media

*IMPORTANTE: Guardar los documentos que se realicen durante esta actividad para luego utilizarla en la dinámica “El árbol de problemas”.*

### >Procedimiento

- En esta dinámica vamos a trabajar con equipos (grupos más pequeños) y con el grupo completo. Para las actividades de análisis de la realidad se trabajará en grupos más pequeños, que llamaremos, equipos, y luego contrastaremos nuestra información con el grupo completo, que le llamaremos, el grupo.
- Agrupa a las y los participantes en diferentes equipos en función de los problemas que ellas/os elijan. Estos problemas serán sobre los que después se diseñarán las actividades de movilización.
- Da a cada equipo un trozo de papel con sus problemas comunitarios.
- Muestra el ejemplo de definición de problema y explica que el objetivo es sacar a la luz todo lo que sabemos sobre este problema.
- Cuando encuentren preguntas que no saben responder, anímalas a que las pongan en el papel “Conocidos desconocidos”.
- Después cada equipo colgará su papel en la pared para que el resto del grupo puedan ver e interactuar con él. El grupo conocerá todas las problemáticas de los diferentes equipos y aportarán información adicional, en caso de que lo consideren.
- Debate con el grupo sobre la experiencia.

### >Tener en cuenta...

- Puede que haya bastantes preguntas sin respuesta en la pared. En el debate, trata de responder esas preguntas con el grupo.
- Individualmente, alguien puede sentir que no sabe nada sobre su problema. Asegúrate de enfatizar que el fin de esta actividad no es comprobar cuánto saben sino ayudar a conectar sus conocimientos individuales con los del grupo entero.
- Ofrecer recursos de la campaña (panfletos, web, etc) para que puedan profundizar en los problemas desde sus causas y consecuencias.

## Anexo 7. Definición del problema

1. Problema de la comunidad
2. ¿A quién afecta este problema? ¿Quién está implicada/o?  
¿Cómo se siente/nos sentimos?
3. ¿Cuáles son los signos de este problema? ¿Cómo saber si existe?
4. ¿Dónde ocurre este problema? ¿Localmente? ¿Globalmente?
5. ¿Qué sistemas están involucrados (por ejemplo: sanidad, educación, etc)?
6. ¿Qué hipótesis y creencias culturales y sociales contribuyen a este problema?
7. ¿Cómo será la comunidad si el problema persiste?

## DINÁMICA 2.5 FERIA DE ALTERNATIVAS

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es analizar las alternativas que existen en nuestro entorno para identificar acciones que nos puedan servir de ejemplo y sirvan de inspiración para impulsarnos a creer que se pueden cambiar las cosas.

### > Materiales

- Fichas elaboradas previamente con información de alternativas en el barrio o en la comunidad cercana. Por ejemplo: huertos urbanos, huertos ecológicos, monedas sociales, asociaciones vecinales, grupos de consumo, cooperativas, círculos de mujeres, mercados de trueque, movilidad sostenible (muévete en bici), intercambio de ropa, grafitería, consumo colaborativo, etc.

### > Duración

15 minutos

### > Dificultad

Media

### > Procedimiento

Proyectaremos el vídeo “La historia del cambio”<sup>2</sup>, y posteriormente se hará una pequeña reflexión y debate, procediendo a empezar la Feria de Alternativas.

Previamente se habrán elaborado una serie de fichas con contenido de cada una de las iniciativas y proyectos identificados en el barrio o en comunidades cercanas. En los carteles se puede incluir una pequeña definición, el lugar donde se realizan, cuánto tiempo llevan instauradas, a cuántas personas ayuda y cuál es su objetivo principal.

Se pueden colocar los carteles por toda la sala e invitar al grupo a ver la exposición, apuntado en su cuaderno aquellos aspectos que más llaman la atención o dudas que surgen.

Una vez que terminen, proponemos hacer un círculo en el que realizar una pequeña reflexión y mantener un debate grupal sobre las alternativas que han visto. Las preguntas guía pueden ser: ¿Conocíais estas iniciativas?, ¿Habéis participado en alguna?, ¿Qué iniciativa os ha gustado más?, ¿Creéis que contribuyen a vivir

en un mundo mejor?, ¿Conocéis otras iniciativas que no estén aquí?, ¿Todas las iniciativas responden a un problema o hay alguna que surge de otra forma no reactiva?

### > Tener en cuenta...

- Puede ser útil que una o dos personas moderen el debate junto a la facilitadora, para favorecer la atención y la participación del grupo, y propiciar la corresponsabilidad del alumnado.
- En los debates es importante que todas las personas tengan un espacio para hablar, por lo que será necesario cuidar que se respete el turno de palabra y que exista diversidad de opiniones. En este sentido, cuando exista un bloqueo en el debate, es recomendable que compartan entre parejas o tríos primero, ya que hay personas que se sienten más cómodas en espacios más íntimos; y después abrir el espacio para compartir las conclusiones con el grupo en plenaria.
- Dar espacios suficientes para que puedan reflexionar las preguntas y responderlas.
- Cuidar que se oigan voces de chicas y chicos, y estar atentas a la forma en que argumentan, defienden, confrontan y comparten sus opiniones desde una mirada de género.

## OTRAS DINÁMICAS RECOMENDADAS PARA ESTE BLOQUE:

### **Del libro “Los pinceles de Artemisa” (sobre Género)**

- Juan y Juana (p. 66)
- Dibujándonos (p. 67)
- Mujeres y patriarcado (p.70)

### **Del libro “Jugar y Actuar. Nuestras armas para la paz” (sobre Cooperación)**

- Crucemos el río (p. 250)
- El círculo de nudos o el nudo humano (p.253)
- Globos al aire (p.264)

### **Del libro “Baúl para un mundo mejor”**

- A distintas velocidades (p.20) (sobre el estilo de vida que reivindica desde la Economía de los Cuidados)
- El baile de los sentidos (p.21) (sobre creatividad y empatía)
- El valor de la cooperación (p.39) (sobre Cooperación)
- Hoy puede ser un gran día (p.46) (sobre Cooperación)
- Nuestro nuevo puzzle del mundo (p.58) Adaptaría esta dinámica a la situación de las mujeres en el mundo y a los cuidados, recogiendo los datos, por ejemplo de las fichas de la yenga. (Sobre Género)

- El futuro ya no es lo que era (p. 64) (sobre Ciudadanía global)

### **Del libro “El Baúl de las dinámicas sobre género” (Sobre Género)**

- Las igualías (p.7)
- Las tareas cambiadas (p.34)

### **Construcción colectiva**

*Recordamos que: aquí la facilitadora ofrece un espacio particular para que el grupo aprenda a definir sus sueños, imaginar una nueva realidad y construir acciones y actividades encaminadas a hacer realidad ese sueño y esa nueva realidad.*

#### **> Objetivo**

El objetivo de esta dinámica es soñar de forma colectiva en un mundo en el que nos gustaría vivir.

#### **> Materiales**

- Nubes impresas
- Colores
- Hilo

#### **> Duración**

45 minutos

#### **> Dificultad**

Alta

## **DINÁMICA 3.1 SOÑEMOS**

### **> Procedimiento**

El grupo ya ha analizado su realidad local desde una mirada global, y ha decidido sobre qué temas y alternativas le interesa trabajar, además de haber conocido también iniciativas que existen en el barrio o comunidades cercanas. Han podido surgir cuestiones emocionalmente fuertes, que hayan tocado nuestra experiencia personal. Este es el momento de creer y soñar que puede existir un mundo mejor y está en nuestras manos caminar hacia él, como personas y como ciudadanía.

Crearemos un ambiente relajado e inspirador, con música tranquila, incienso y



velas, si es de nuestro agrado. El ambiente que se genere en esta dinámica es muy importante para que la vivencia y los resultados de la misma sean buenos.

Pediremos al grupo que se siente o se tumben cómodamente, que cierre los ojos y sientan el cuerpo, pasando por las distintas partes del mismo, e imaginando estar en un lugar bonito en la naturaleza. A continuación, leeremos el siguiente texto de Eduardo Galeano:

La utopía está en el horizonte,  
Me acerco dos pasos,  
Ella se aleja dos pasos.  
Camino diez pasos,  
Y el horizonte se corre  
Diez pasos más allá.  
Por mucho que yo camine,  
Nunca la alcanzaré.  
¿Para qué sirve la utopía?  
Para eso sirve:  
Para caminar.

Tras la meditación, se pide al grupo que pinte, escriba o dibuje cómo sería la vida soñada, manteniendo la música y el tiempo de calidad para el trabajo personal. Se reparte un papel con forma de nube para que peguen o plasmen sus reflexiones. Se les dará el tiempo necesario para que lo hagan y cuando terminen, que se sienten para formar un círculo.

Se colgará un hilo en la pared para que vayan colgando sus sueños en el hilo. Estas nubes permanecerán en un lugar seguro del aula para poder tenerlas en cuenta a lo largo de todo el proceso. Tras volver al círculo, pediremos a cada participante que comparta su sueño y lo cuelgue en el hilo.

Preguntas guía: ¿Cómo nos hemos sentido en meditación, al soñar y/o al compartir nuestro sueño? ¿Cómo nos sentimos al escuchar a las demás personas? ¿Qué nos inspira el conjunto de nubes en la pared?

### > **Tener en cuenta...**

- Mantener la atención cuando todas las personas están contando sus sueños.
- Generar un buen ambiente en la sala para que todas y todos puedan soñar.

## DINÁMICA 3.2 EL ÁRBOL DEL PROYECTO

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es esquematizar la idea de la actividad de forma creativa y clara. Esto ayuda a clarificar a todo el grupo lo que se quiere conseguir con las acciones de movilización propuestas.

### > Materiales

- Papel continuo, rotuladores, post-it

### > Duración

30 minutos

### > Dificultad

Alta

### > Procedimiento

Ya tenemos identificado el problema o problemas que queremos abordar, las alternativas existentes, y cuáles son nuestros sueños que nos impulsarán a cambiar el mundo. Para continuar concretando, construiremos nuestro árbol de proyecto, en el cual conectamos el sueño al que aspiramos con la realidad que queremos cambiar, a través de acciones concretas de movilización. Es una manera de poner sobre la mesa y evaluar si las actividades, efectivamente, van en pos de alcanzar los sueños a los que aspiramos. Para ello podemos ayudar a los grupos a la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Existe relación entre cada una de las partes?, ¿Podemos conseguir los objetivos a través de las actividades?, ¿Podemos generar el impacto que queremos?

### > Tener en cuenta...

- Apoyar a las y los jóvenes en el diseño del árbol de problemas y resolver las dudas que tengan, animando a que las y los participantes busquen los recursos para hacerlo.

- Fomentar una buena comprensión de la realidad y la congruencia de la iniciativa que quieren desarrollar con el objetivo que se han marcado.

## DINÁMICA 3.3 ESQUEMA DE LA IDEA

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es sacar una primera idea en grupo de la actividad que les gustaría llevar a cabo en relación con el problema que han analizado.

### > Materiales

- Folios, rotuladores

### > Duración

60 minutos

### > Dificultad

Alta

### > Procedimiento

El objetivo de esta dinámica es terminar de concretar las actividades que se van a organizar, para lo que será necesario que cada grupo elabore un esquema de la idea que ayude a su planificación.

Cada grupo deberá plantearse una serie de cuestiones estratégicas, a modo de preguntas, que irá respondiendo de forma participativa y colaborativa. La aportación de cada persona será imprescindible para que el resto del grupo pueda avanzar y aprender.

Ayudar al grupo a aprender a hacerse preguntas es indispensable en todo proceso educativo. Para ello el grupo realizará una lluvia de ideas sobre aquellos aspectos más relevantes de la actividad (qué, cómo, quién, para qué, dónde, cuándo, cuánto, etc.), para terminar de elaborar al menos 5 preguntas consideradas por el grupo como imprescindibles para planificar la intervención.

A continuación, se volcarán las preguntas en un esquema dirigido a describir la idea con profundidad. En este esquema es importante que quede reflejada la descripción de la actividad, fecha, lugar y público objetivo. Y por otro lado, es importante que reflexionen sobre si la actividad es la adecuada para cumplir sus sueños, si genera una transformación social y si genera un cambio en las personas que participan en ella o asisten como público (os podéis ayudar del Esquema de la Idea que está un poco más adelante).

### > Tener en cuenta...

- Apoya al equipo para hacerse preguntas y responderlas, haciendo énfasis en la necesidad de aprender a hacernos buenas preguntas, ayudándote de una dinámica vivencial al inicio de la sesión.
- Fomentar la colaboración entre diversos grupos para recopilar toda la información necesaria y puedan responder a dudas.

### Esquema de la idea

- ¿Cuál es la actividad que quieren organizar?
- ¿Qué cambio busca conseguir?  
¿Cuál el objetivo de su actividad de movilización?
- ¿A quién está dirigida?  
¿Cómo son esas personas y qué reacción pueden tener?
- ¿Cómo van a realizar la actividad de movilización?
- ¿Dónde y cuándo la van a llevar a cabo?
- ¿Qué acciones van a incluir en la actividad para sensibilizar y movilizar a las personas que acudan?
- ¿Creéis que generaréis una transformación en la sociedad a través de la actividad? ¿Por qué pensáis que es así?  
¿Añadiríais algo a la actividad para que tuviera un mayor impacto?
- ¿Qué miedo, expectativa, o ilusión tenéis respecto a la actividad?

## DINÁMICA 3.4 RETROSPECTIVA DE LA AVENTURA

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es darle una perspectiva de futuro a la actividad que se ha diseñado. Aquí se profundiza más en la posible actividad y además se pone a prueba en la escena ficticia de un programa de radio/TV.

### > Materiales

Dependerá del escenario de entrevista que se quiera diseñar.

### > Duración

30 minutos

### > Dificultad

Alta

### > Procedimiento

- Pide a todas las personas que cierren sus ojos e imaginen por unos minutos que su proyecto ha resultado exitoso. Diles que piensen qué significado tiene para ellas y ellos, qué les parece, cómo les hace sentir.
- Prepara el escenario para simular una entrevista, con alguien que represente ser quien hace la entrevista y otra persona que actúe como invitada. La invitada debe explicar cómo ha conseguido tener éxito con su iniciativa de movilización y qué significa “el éxito” para ella.
- Pide a la persona invitada que cuente lo que se pretende con la actividad y el impacto que ha tenido.
- Anima a la entrevistadora a interactuar con la invitada para ayudar a que la explicación sea más clara.

Esta es una actividad de simulación en la que se pueden incluir decoraciones y un ambiente propio, como si de un programa de radio o TV se tratara. Se pueden hacer varias entrevistas, en función del número de actividades/proyectos y subgrupos que haya en la clase. Durante las entrevistas, la persona facilitadora podrá ayudar a quien entrevista, quien previamente habrá preparado las preguntas. También el resto de la clase puede ser el público externo que haga preguntas al grupo.

Algunas preguntas de apoyo para la reflexión posterior:

- ¿Cómo os habéis sentido al entrevistar? ¿Cómo has vivido la formulación de las preguntas? ¿Crees que han sido útiles? ¿Qué resultados ha tenido tu entrevista?
- ¿Cómo os habéis sentido al ser entrevistadas/os y hablar de vuestra idea? ¿Qué os han parecido las preguntas?
- ¿Os sentís lo suficientemente cómodas/os y confiadas/os para alcanzarla?
- ¿Cómo fue hablar sobre el proyecto como si estuviera ya en marcha y funcionando de forma exitosa? ¿Por qué?

### > Tener en cuenta...

- Para que esta actividad sea más beneficiosa para el grupo, las personas entrevistadoras deben hacer que la invitada/o sienta comodidad con las preguntas. Si la conversación se estanca, no dudes en dinamizar a la clase para que entre todas/os introduzcan ejemplos de preguntas.

## DINÁMICA 3.5 4 SOMBREROS

### > Objetivo

El objetivo de esta actividad es ofrecer nuevos puntos de vista a la misma idea, desde la creatividad y el respeto de todas las opiniones a la hora de trabajar en grupo.

### > Materiales

- Fotocopias del material necesario, 4 simuladores
- Determinar la manera de designar a cada uno/a de los 4 sombreros

### > Duración

25 minutos

### > Dificultad

Alta

### > Procedimiento

- Introducir rápidamente los diferentes papeles de los cuatro sombreros (juez, soñador, emotivo, realista o experimental). A la hora de asignar los perfiles se pueden hacer dos cosas: o bien la persona facilitadora lo hace de forma arbitraria o bien se le pide a las personas del grupo que decidan qué perfil van a hacer.
- Una vez se han asignado los perfiles, se intercambiarán las actividades de los diferentes grupos, de tal manera que ningún grupo haga el debate con sus actividades, sino con las actividades de otros grupos. Todo lo que se debata y se aporte se irá apuntando para que luego sirva de devolución a otros grupos.
- Se les dará 15 minutos para que se debata en el grupo sobre las actividades, pero con la peculiaridad de que cada persona del grupo se comportará como su perfil dice. Por ejemplo, una persona que tiene el perfil de “realista” será más realista a la hora de evaluar y debatir sobre las actividades que han hecho en el otro grupo.
- Después del debate resaltar todo lo que se ha dicho del proyecto y poner lo que se considere útil en un papel
- Hacer una breve presentación a todo el grupo sobre las conclusiones de cada proyecto.
- Sacar conclusiones del ejercicio:
- ¿Qué relevancia tiene cada uno de los sombreros por sí mismos? ¿Cómo

trabajan juntos?

- ¿Por qué resulta útil evaluar las ideas y planes desde distintos puntos de vista?

- ¿Cómo nos hemos sentido en los roles asignados?

### > Tener en cuenta...

- Los cuatro sombreros deben tener personalidades y características muy distintas.

## PERFILES DE LOS 4 SOMBREROS

### El sombrero juez

Hace de abogado del diablo y provoca las ideas para justificar su existencia y necesidad. Convencido/a de que hay imperfecciones en cada idea, el juez/a busca agujeros y lagunas para explotar su punto flaco y derribar la solución. Por último, el juez/a se niega a creer que una idea es buena sólo porque busca el beneficio de la comunidad y hace preguntas difíciles para hacer que las ideas sean más fuertes.

### El sombrero soñador

No se conforma con trabajar sólo con las oportunidades que ya existen, constantemente trata de pensar fuera del espacio. El soñador o la soñadora se centra en la lluvia de ideas imposibles y la búsqueda de soluciones que cambian todo el sistema.

### El sombrero emotivo

Simboliza las emociones y sentimientos. Determinar la manera en que las acciones afectan a la gente. Considerando que cada persona es importante, el emotivo se centra en la manera en que se impacta en la vida de todos/as y busca soluciones que mejoren la vida a todos los involucrados/as. Se centra fundamentalmente en las personas.

### El sombrero realista o experimental

Se ocupa principalmente de hechos y cifras y se deja guiar por la experiencia y la comprobación. Es más probable que utilice estadísticas y tendencias generales como justificación para impulsar la acción.

## DINÁMICA 3.6 MODELO DE GENERACIÓN DE INICIATIVAS

### > Objetivo

El objetivo de esta actividad es detallar todo lo necesario de la iniciativa propuesta, de tal manera que sea viable y realista, inspirándonos en metodologías de emprendimiento social.

### > Materiales

- Papel continuo, postits, bolígrafos
- Árbol de problemas (del ejercicio anterior)

### > Duración

60 minutos

### > Dificultad

Alta

### > Procedimiento

- Cada grupo rellena el lienzo de iniciativas (se adjunta a continuación)
- El orden debe empezar por el impacto que se quiere conseguir o las personas destinatarias a las que se quiere llegar. A partir de ahí, se rellena el resto del lienzo, siempre dejando para el final los ingresos y los gastos.
- Es inevitable pensar que pueda haber ingresos o gastos. Intentar siempre que sean iniciativas sostenibles, y en las que se pueda hacer uso de trueque, el reciclaje, la reutilización o la reducción del consumo de materiales de forma significativa.

### > Preguntas guías de cierre

- ¿Tiene concordancia cada una de las partes del lienzo?
- ¿Es posible cubrir los gastos?
- ¿Es posible conseguir las asociaciones claves y llegar a las personas destinatarias?
- ¿Existe correlación entre las actividades claves y el impacto con el árbol del problema?

### > Tener en cuenta...

- Las y los jóvenes deben entender cada uno de los apartados
- Apoyar al grupo de movilización en el diseño de su iniciativa en caso de que confundan alguna de las partes



Asociaciones claves	Actividades claves	Reivindicación en relación con la crisis de cuidados/ ambiental	Tipo de Relación con personas destinatarias	Personas destinatarias
	Recursos claves		Puente de comunicación con personas destinatarias	
Inversión		Beneficios		

### EJEMPLO: Impacto sobre la crisis de cuidados y crisis ambiental:

Aquí se especifica qué valores y cambios quiere aportar la iniciativa ante la crisis de cuidados y crisis ambiental.

*Ejemplo: Dar a conocer la gestión autosostenible y natural de los recursos naturales y una alimentación ecológica.*

Personas participantes o destinatarias:

Las personas que van a participar en las actividades que se propongan y sobre las que se quiera generar un cambio de valores.

*Ejemplo: Gente del colegio, familias, profesorado, personal administrativo y de limpieza.*

Actividades claves:

Las actividades que se van a realizar para conseguir el impacto pretendido.

*Ejemplo: Creación y gestión de un huerto ecológico, dar información sobre la gestión y beneficios del mismo.*

Puente de comunicación con personas destinatarias:

Cuál va a ser el modo de comunicación para que “el público meta” conozca las actividades que se van a realizar.

*Ejemplo: promoción a través de cartelería en el centro educativo y visita por las clases para dar a conocer las actividades y el huerto.*

Tipo de relación con las personas destinatarias:

De qué manera se va a relacionar el grupo que organiza la actividad con las personas a quienes va dirigida.

*Ejemplo: adaptada a las exigencias, abierta a nuevas iniciativas, amabilidad con todas las partes interesadas.*

Recursos claves:

Todo aquello que necesiten para llevarlo a cabo.

*Ejemplo: todo lo necesario para hacer el huerto, un trozo de tierra en el cole. Papelógrafos para hacer los carteles. Rotuladores, colores.*

Asociaciones claves:

Todas aquellas relaciones necesarias y estratégicas para que la iniciativa pueda llegar a buen término.

*Ejemplo: conseguir el apoyo del profesorado, junta directiva, AMPA y/o consejo de estudiantes.*

Inversión:

Posibles gastos.

*Ejemplo: gastos de compra de materiales. Tiempo invertido en preparar los materiales.*

Beneficios:

Posibles ingresos.

*Ejemplo: recaudaciones para el huerto o venta de verduras.*

### DINÁMICA 3.7 EL DISCURSO DEL ASCENSOR

#### > Objetivo

El objetivo de esta actividad es sintetizar la actividad de forma corta y clara para poder presentársela a la ciudadanía, al profesorado o ante quienes interese presentar la idea con argumentos.

#### > Materiales

- Folios y rotuladores
- Espacio para presentar
- Decorado adaptado

#### > Duración

60 minutos

#### > Dificultad

Alta

#### > Procedimiento

- Cada grupo preparará de forma participativa y colaborativa un discurso de un minuto en el que explique su proyecto.
- Se entregará la hoja de definición de problema, trabajada en sesiones anteriores, la cual adaptarán al estado en el que se encuentre el proyecto
- A partir de esa hoja, se estructurará el discurso en base a:
  - Primero, dar a conocer por qué se quiere hacer el proyecto.
  - Segundo, cómo quieren conseguir el impacto deseado.
  - Tercero, qué actividades proponen para conseguirlo.
- Cada equipo expondrá su “discurso del ascensor”, desde la norma de

la equidad de género en la elección de las personas que realicen la exposición. El discurso del ascensor está pensado para que se lo prepare una persona del grupo, no obstante también se deja abierta la posibilidad de darle la oportunidad al grupo a que haga una presentación conjunta que sea dinámica y lúdica y que dure un solo minuto.

### > Preguntas guías de cierre

- ¿Cómo os habéis sentido al presentar vuestra iniciativa? ¿Cómo os sentiríais si la presentarais al resto de profesorado?
- ¿Cómo se han sentido las compañeras/os al escucharos? Desde el cuidado, ¿qué os ha gustado más o menos? ¿Qué propuestas dais al grupo para mejorar?
- ¿Qué habéis aprendido en esta actividad?

### > Tener en cuenta...

- Cuidar de que exista paridad en la elección de las personas que realizan la portavocía. Generalmente las chicas trabajan en la preparación del discurso, y los chicos lo leen. Pueden darse resistencias a compartir los roles, por eso debe ser una norma la paridad en ambos momentos (la preparación y la exposición).
- Los discursos resultantes pueden ser utilizados para exponer la idea al centro educativo, al ayuntamiento, las familias, etc. Es decir, para conseguir los apoyos necesarios para el desarrollo de la iniciativa.
- Apoyar a las y los participantes en la explicación pública de la idea.

## OTRAS DINÁMICAS QUE SE RECOMIENDAN PARA ESTE BLOQUE:

Del libro *“Jugar y Actuar. Nuestras armas para la paz”*

- Contamos juntos (p. 249)

Del libro *“Baúl para un mundo mejor”*

- La utopía (p.24)

### Acciones y evaluación:

*Recordamos que este es el momento de pasar a la acción. Es muy importante evaluar a posteriori cómo han trabajado y cómo se han sentido durante el proceso y las acciones.*

*En esta última fase en la que terminan de organizar e implementar la acción, el grupo trabajará de forma autónoma, con el acompañamiento de la persona facilitadora si fuera necesario.*

*A continuación se explicitan una serie de dinámicas de acompañamiento y apoyo a esta última etapa del proceso, orientadas a ayudar al grupo a organizarse, realizar las acciones, celebrarlas y evaluarlas.*

## DINÁMICA 4.1 PLAN DE ACCIÓN – CALENDARIZACIÓN

### > Objetivo

El objetivo de esta dinámica es ayudar a que el grupo cuente con una planificación y un calendario para hacer realidad sus iniciativas.

### > Materiales

- Ficha de Planificación
- Rotuladores
- Post-its

### > Duración

30 minutos

### > Procedimiento

Los grupos se reúnen para establecer su calendario de preparación, realización, celebración y evaluación de las actividades que van a realizar, utilizando el modelo que mejor les convenga (calendario, círculo, camino, etc).

### > Tener en cuenta...

- El grupo trabajará de forma autónoma para aprender a desenvolverse ante los retos del futuro, con acompañamiento externo si fuera necesario.
- Para esta actividad es muy importante que pongan en práctica un reparto equitativo de las tareas, siendo conscientes de los roles de género y superándolos desde esa conciencia.
- Situar los cuidados en un lugar importante dentro de la planificación de la actividad, decidiendo cómo van a cuidar al equipo y qué van a incluir en su planificación para ello, etc.

## DINÁMICA 4.2 TOMA DE DECISIONES

Es importante que en todos los equipos decidan de antemano cómo van a tomar las decisiones, cuando se trate de imprevistos o cualquier otra decisión que tengan que tomar durante el proceso. Se recomienda que las tomas de decisiones se hagan por consenso, cuidando que todas las personas expresan sus opiniones, se escuchan y se tienen en cuenta para decidir.

Es necesario tomar en cuenta los roles de género a la hora de tomar decisiones. Sin esto no se ha trabajado bien en el análisis de la realidad, se recomienda realizar alguna de las dinámicas para sensibilizar al grupo sobre esto.

### **DINÁMICA 4.3. CELEBRACIÓN**

La celebración de la actividad es un momento clave para el proceso de empoderamiento de las y los jóvenes. Es muy importante que el grupo celebre el éxito, cuestionando su significado, y redefiniéndolo como el haber dado el paso de realizar una actividad nueva, cometiendo muchos errores y llegando a finalizar un proceso con esfuerzo y constancia. La celebración y el buen uso del error es parte del aprendizaje.

Esta actividad debe formar parte del proceso aunque en esta guía no se dan ideas sobre cómo hacerla, ya que se invita al grupo a que piense cómo le gustaría hacer su propia celebración.

### **DINÁMICA 4.4 EVALUACIÓN: LA NORIA DE LA EXPERIENCIA**

Para evaluar un proceso existen muchas y diversas formas de hacerlo. Aquí proponemos esta dinámica, la cual es recomendable una vez las actividades hayan culminado.

En este ejercicio el grupo evalúa y saca conclusiones a partir de su propia experiencia. La actividad consiste en dibujar un queso, con diferentes parcelas. En cada parcela se escribirá un ítem a evaluar, que puede coincidir o no con las fases del proceso. La evaluación se podrá hacer de forma numérica o con palabras o símbolos. En el primer caso, la puntuación será de 0 a 10 puntos. Si la evaluación se acerca más al cero, pondremos un punto más cerca del centro, si la evaluación es muy buena, lo pondremos más lejos del centro. Si además se quiere añadir algún comentario escrito o aportaciones, se colocarán en el lugar correspondiente a la puntuación que queremos dar.

El dibujo quedaría más o menos así y en cada trozo se pondría algo que evaluar. Por ejemplo, vamos a pensar que la actividad ha sido un “cine fórum”.

## DINÁMICA 4.5 EVALUACIÓN: QUÉ ME LLEVO, QUÉ DOY

Esta dinámica de evaluación permite a las personas del grupo reflexionar sobre su experiencia con el grupo, con el cambio social y los nuevos aprendizajes obtenidos. Para ello utilizaremos tres carteles grandes donde ponemos los siguientes títulos: ¿Qué me ha gustado más de esta experiencia?, ¿Qué hubieras hecho de forma diferente? ¿Qué harías en su lugar? y ¿Qué ha cambiado en mí después de esta experiencia?

Cada persona podrá escribir, pintar, dibujar, modelar o expresar por el medio que más le interese, la respuesta a estas preguntas. Se compartirán en el grupo y se hará una reflexión desde el respeto y el cuidado a la vivencia individual de cada participante.

Esta actividad permite hacer una evaluación cualitativa del proceso que ha vivido el grupo y nos da información a las personas facilitadoras para mejorar futuros procesos con jóvenes.

## DINÁMICA 4.6 CIERRE DEL PROCESO

Es recomendable que al final del proceso se devuelva al grupo el trabajo realizado, a través de fotografías, elaborando una presentación en digital un vídeo del proceso. Esta tarea no es exclusiva de la facilitadora, siendo tarea compartida con el grupo, el cual podrá ayudar en el montaje y organización de la exposición.

